******

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружковой работы «Творческая мастерская»

для обучающихся младшей группы интерната

на 2024-2025 учебный год

Руководитель: Седова Ирина Анатольевна

с. Усть-Белая, 2024 г.

1. ***Пояснительная записка***

***Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-12 лет, учащихся 1-6 классов.***

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Социальная значимость** данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Практическая значимость** данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

2. **Общая характеристика учебного курса**

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

***Основная цель* программы:** Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит **следующие задачи:**

**Образовательные:**

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами;

3. Научить применять инструменты и приспособления;

4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги, солёного теста и полимерной глины;

6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

**Развивающие:**

1. Расширять художественный кругозор;

2. Развивать мелкую моторику рук;

3. Развивать внимание, память,воображение;

4. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

5. Развивать интерес к истории родного края, его культуре;

6. Развивать творческую инициативу, смекалку;

**Воспитательные:**

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;

2. Адаптировать детей к школе;

3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

4.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;

5.Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

.Воспитывать эстетический вкус;

7. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд;

8. Формировать потребность в саморазвитии.

**Образовательные**:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями;

3. Обучать выполнению аппликации из лоскутков;

4. Обучать художественному моделированию из бумаги;

5. Обучить приемам конструирования поделок из Природного материала.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, солёного теста и полимерной глины т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

**Основные принципы**, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

**Методы работы:**

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

**Ценностные ориентиры содержания**

**Занятия проходят** 1 раз в неделю в течение 2 часов:

**Дни и часы занятий**: суббота, воскресенье с 18:00- 20:00 часов.

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

• личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

• метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

• предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

**Планируемые результаты изучения курса**

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

• название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

• название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

• правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

• правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

• анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

• экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

• способы обработки различных материалов;

• применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

• правильно использовать инструменты в работе;

• строго соблюдать правила безопасности труда;

• самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

• самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

• экономно и рационально расходовать материалы;

• выполнять работу в любой изученной технике рисования;

• контролировать правильность выполнения работы.

• -технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста и полимерной глины;

• -приемы соединения деталей в поделках из соленого теста и полимерной глины;

• -как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;

• -основные приемы лепки;

• -способы соединения деталей из различных материалов;

• -особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;

• -приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом;

• -правила выполнения сборных конструкций из соленого теста и полимерной глины;

• -последовательность изготовления картины из соленого теста; операции «склеивания» соленого теста; изготовление рамочек;

• -приемы разметки по тесту;

**Содержание программы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .  №п/п | Тема | Кол-во часв | | Дата прведения | |
| т/з | п/з | планируемая | фактическая |
| 1. | Ознакомление с проектом «Творческая мастерская» | 2 |  | 01.09. | 01.09. |
| 2. | Ознакомление с техникой безопасности при работе с материалом. | 2 |  | 07.09. | 07.09. |
| 3. | Изготовление из природного материала «Осенние листья» |  | 2 | 15.09. | 15.09. |
| 4. | Поделка из природного материала «Осенняя карусель» |  | 2 | 22.09. | 22.09. |
| 5. | Поделка из картона «Подарочная корзинка педагогу» |  | 2 | 28.09. | 28.09. |
|  |  |  |  |  |  |
| 6. | Поделка и солёного теста «Нерпочка». |  | 2 | 06.10. | 06.10. |
| 7. | Поделка и солёного теста «Нерпочка». |  | 2 | 12.10. | 12.10. |
| 8. | Ожерелье из солёного теста «Смалики» |  | 2 | 19.10. | 19.10. |
| 9. | Ожерелье из солёного теста «Смалики» |  | 2 | 27.10. | 27.10. |
|  |  |  |  |  |  |
| 10. | Пано из солёного теста «Ромашки» |  | 2 | 02.11. | 02.11. |
| 11. | Пано из солёного теста «Ромашки» |  | 2 | 10.11. | 10.11. |
| 13. | Поделка из солёного теста «Умка» |  | 2 | 16.11. | 16.11. |
| 14. | Поделка из солёного теста «Умка» |  | 2 | 24.11. | 24.11. |
|  |  |  |  |  |  |
| 15. | Пано из полимерной глины «Стойбище» |  | 2 | 01.12. | 01.12. |
| 16. | Пано «Северные обитатели» |  | 2 | 07.12. | 07.12. |
| 17. | Поделки из соленого теста «Новогодняя фантазия» |  | 2 | 15.12. | 15.12. |
| 18. | Поделки из соленого теста «Новогодняя фантазия» |  | 2 | 21.12. | 21.12. |
| 19. | Выставка работ. |  | 2 | 29.12. | 29.12. |

**Список детей:**

1.Алина Даша

2.Пооьгина Таня

3.Вуквутагина Аделина

4.Вуквуагина Снежана

5.Зинкевич Люба

6.Ушолик Сава

7.Кузнецова Малика

8.Кровякова Юля

9.Тутыне Алексей

10.Кергирольтына Василина

11.ПоольгинаЕлена

12.Стрченко Трафим

13.Рахтынкау Оксана

15Кокина Ася

16.Ушолик Дима

17.Церковников Тима

18.Церковников Руслан

19.Энрель Толя

20.. Ятгинин Миша

**Материал используемый при работе: полимерная глина, соленое тесто, природный материал, картон, цветная бумага.**