



Российская Федерация

Чукотский автономный округ

АНАДЫРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования села Усть-Белая»

689540, Чукотский автономный округ, Анадырский район, с. Усть-Белая, ул. Анадырская, тел./факс: 93 453, e-mail: moucub@mail.ru

«Принято» «Согласовано» «Утверждено» Руководитель МО Зам. директора по УМР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Я.В.Кравцова/ \_\_\_\_\_\_\_ / Ю.В.Мельникова/ \_\_\_\_\_/Храмцова Н.Н. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

для начального и основного общего образования

«Унпэнэр»

Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

Составитель: Рентытваль Л.Н.,

Педагог дополнительного образования

2024г

**Пояснительная записка**

Программа предназначена для внеклассной работы с учащимися младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Повышение двигательной активности полностью сказывается на физическом состоянии учащихся.

Занятие танцами оказывает положительное влияние на организм детей;

Профилактика заболеваний сердечно - сосудистой системы; улучшение осанки, силы, гибкости, выносливости; приобретение жизненно-необходимых двигательных умений и навыков,; улучшение телосложения; выработка привычки заниматься физическими упражнениями на всю жизнь; развитие двигательной памяти. Занятие танцами способствуют развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

В занятиях танцем сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передается эмоциональное состояние человека. Движение под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развитие телесного опыта ребенка и следовательно, развития его личности в целом.

**Цель программы:**

- развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности;

- общее развитие:

**Задачи программы:**

исполнения танцевальных движений;

- развивать внимание, воображение, координацию, пластику движений.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность.

В программу включены следующие разделы:

элементы национального танца, постановочно-репетиционная работа.

Программа разработана для учащихся1- 11 классов и рассчитана на 285 чаоов в год, 9 часов в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом.

В процессе занятий учащиеся осваивают выразительность танцевальных движений, приобретают навыки самоанализа, самотворчества.

Занятия проходят в танцевальном зале. Для занятий используются: музыкальный центр, флэшка, ярар (бубен). В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

Хореография – это прекрасное средство физического, эстетического развития и саморазвития детей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

- ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие двигательной активности;

- формирование способности к эмоциональному вос­приятию материала;

- осознавать роль танца в жизни;

- развитие танцевальных навыков.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- использование речи для регуляции своего действия;

- адекватное восприятие  предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно держать осанку;

- правильно выполнять позиции рук и ног;

- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;

- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;

- выполнять передвижения в пространстве зала;

- выразительно исполнять танцевальные движения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт.** |
|  | **Ритмика** |  |  |  |
|  | Физиологическая разминка по принципу сверху вниз  Репетиция танцевального номера «Весенняя пора» | 1,5 | 02.09 | 02.09 |
|  | Физиологическая разминка по принципу сверху вниз  Репетиция танцевального номера «Весенняя пора» | 1,5 | 03.09 | 03.09 |
|  | Физиологическая разминка по принципу сверху вниз  Репетиция танцевального номера «Весенняя пора» | 1,5 | 04.09 | 04.09 |
|  | Физиологическая разминка по принципу сверху вниз  Репетиция танцевального номера «Весенняя пора» | 1,5 | 05.09 | 05.09 |
|  | Поднимание рук и ног одновременно и поочередно  Репетиция танцевального номера «Оленеводы на летовке» | 1,5 | 06.09 | 06.09 |
|  | Поднимание рук и ног одновременно и поочередно  Репетиция танцевального номера «Оленеводы на летовке» | 1,5 | 07.09 | 07.09 |
|  | Поднимание рук и ног одновременно и поочередно  Репетиция танцевального номера «Оленеводы на летовке» | 1,5 | 09.09 | 09.09 |
|  | Поднимание рук и ног одновременно и поочередно  Репетиция танцевального номера «Оленеводы на летовке» | 1,5 | 10.09 | 10.09 |
|  | Поднимание ног, махи ногами  Репетиция танцевального номера «Выход в море» | 1,5 | 11.09 | 11.09 |
|  | Поднимание ног, махи ногами  Репетиция танцевального номера «Выход в море» | 1,5 | 12.09 | 12.09 |
|  | Поднимание ног, махи ногами  Репетиция танцевального номера «Выход в море» | 1,5 | 13.09 | 13.09 |
|  | Поднимание ног, махи ногами  Репетиция танцевального номера «Выход в море» | 1,5 | 14.09 | 14.09 |
|  | Движения в образах | 1,5 | 16.09 | 16.09 |
|  | Движения в образах | 1,5 | 17.09 | 17.09 |
|  | Движения в образах | 1,5 | 18.09 | 18.09 |
|  | Движения в образах | 1,5 | 19.09 | 19.09 |
|  | Пластичные упражнения | 1,5 | 20.09 | 20.09 |
|  | Пластичные упражнения | 1,5 | 21.09 | 21.09 |
|  | Пластичные упражнения | 1,5 | 23.09 | 23.09 |
|  | Пластичные упражнения | 1,5 | 24.09 | 24.09 |
|  | Продвижения с прыжками, бег, поскоки | 1,5 | 25.09 | 25.09 |
|  | Продвижения с прыжками, бег, поскоки | 1,5 | 26.09 | 26.09 |
|  | Продвижения с прыжками, бег, поскоки | 1,5 | 27.09 | 27.09 |
|  | Продвижения с прыжками, бег, поскоки | 1,5 | 28.09 | 28.09 |
|  | Перестроение из одной фигуры в другую | 1,5 | 30.09 | 30.09 |
|  | Перестроение из одной фигуры в другую | 1,5 | 01.10 | 01.10 |
|  | Перестроение из одной фигуры в другую | 1,5 | 02.10 | 02.10 |
|  | Перестроение из одной фигуры в другую | 1,5 | 03.10 | 03.10 |
|  | Ритмические движения | 1,5 | 04.10 | 04.10 |
|  | Ритмические движения | 1,5 | 05.10 | 05.10 |
|  | Ритмические движения | 1,5 | 07.10 | 07.10 |
|  | Ритмические движения | 1,5 | 08.10 | 08.10 |
|  | Импровизация | 1,5 | 09.10 | 09.10 |
|  | Импровизация | 1,5 | 10.10 | 10.10 |
|  | Импровизация | 1,5 | 11.10 | 11.10 |
|  | Импровизация | 1,5 | 12.10 | 12.10 |
|  | Связка танцевальных движений | 1,5 | 14.10 | 14.10 |
|  | Связка танцевальных движений | 1,5 | 15.10 | 15.10 |
|  | Связка танцевальных движений | 1,5 | 16.10 | 16.10 |
|  | Связка танцевальных движений | 1,5 | 17.10 | 17.10 |
|  | **Элементы национального танца** |  |  |  |
|  | Основные положения ног в чукотском танце | 1,5 | 18.10 | 18.10 |
|  | Основные положения ног в чукотском танце | 1,5 | 19.10 | 19.10 |
|  | Основные положения ног в чукотском танце | 1,5 | 21.10 | 21.10 |
|  | Основные положения ног в чукотском танце | 1,5 | 22.10 | 22.10 |
|  | Постановка корпуса | 1,5 | 23.10 | 23.10 |
|  | Постановка корпуса | 1,5 | 24.10 | 24.10 |
|  | Постановка корпуса | 1,5 | 25.10 | 25.10 |
|  | Постановка корпуса | 1,5 | 26.10 | 26.10 |
|  | Движения ногами | 1,5 | 28.10 | 28.10 |
|  | Движения ногами | 1,5 | 29.10 | 29.10 |
|  | Движения ногами | 1,5 | 30.10 | 30.10 |
|  | Движения ногами | 1,5 | 31.10 | 31.10 |
|  | Шаг | 1,5 | 01.11 | 01.11 |
|  | Шаг | 1,5 | 02.11 | 02.11 |
|  | Шаг | 1,5 | 11.11 | 11.11 |
|  | Шаг | 1,5 | 12.11 | 12.11 |
|  | Шаг с выносом ноги на пятку | 1,5 | 13.11 | 13.11 |
|  | Шаг с выносом ноги на пятку | 1,5 | 14.11 | 14.11 |
|  | Шаг с выносом ноги на пятку | 1,5 | 15.11 | 15.11 |
|  | Шаг с выносом ноги на пятку | 1,5 | 16.11 | 16.11 |
|  | Повороты | 1,5 | 18.11 | 18.11 |
|  | Повороты | 1,5 | 19.11 | 19.11 |
|  | Повороты | 1,5 | 20.11 | 20.11 |
|  | Повороты | 1,5 | 21.11 | 21.11 |
|  | Движения ногами в такт музыки | 1,5 | 22.11 | 22.11 |
|  | Движения ногами в такт музыки | 1,5 | 23.11 | 23.11 |
|  | Движения ногами в такт музыки | 1,5 | 25.11 | 25.11 |
|  | Движения ногами в такт музыки | 1,5 | 26.11 | 26.11 |
|  | Движения по рисунку танца | 1,5 | 27.11 | 27.11 |
|  | Движения по рисунку танца | 1,5 | 28.11 | 28.11 |
|  | Движения по рисунку танца | 1,5 | 29.11 | 29.11 |
|  | Движения по рисунку танца | 1,5 | 03.12 | 03.12 |
|  | Отработка простых элементов танца | 1,5 | 04.12 | 04.12 |
|  | Отработка простых элементов танца | 1,5 | 05.12 | 05.12 |
|  | Отработка простых элементов танца | 1,5 | 06.12 | 06.12 |
|  | Отработка простых элементов танца | 1,5 | 07.12 | 07.12 |
|  | Отработка сложных элементов танца | 1,5 | 09.12 | 09.12 |
|  | Отработка сложных элементов танца | 1,5 | 10.12 | 10.12 |
|  | Отработка сложных элементов танца | 1,5 | 11.12 | 11.12 |
|  | Отработка сложных элементов танца | 1,5 | 12.12 | 12.12 |
|  | Соединение простых движений в сценический рисунок | 1,5 | 13.12 | 13.12 |
|  | Соединение простых движений в сценический рисунок | 1,5 | 14.12 | 14.12 |
|  | Соединение простых движений в сценический рисунок | 1,5 | 16.12 | 16.12 |
|  | Соединение простых движений в сценический рисунок | 1,5 | 18.12 | 18.12 |
|  | Соединение сложных движений в сценический рисунок | 1,5 | 19.12 | 19.12 |
|  | Соединение сложных движений в сценический рисунок | 1,5 | 20.12 | 20.12 |
|  | Соединение сложных движений в сценический рисунок | 1,5 | 21.12 | 21.12 |
|  | Соединение сложных движений в сценический рисунок | 1,5 | 23.12 | 23.12 |
|  | Разводка комбинаций | 1,5 | 24.12 | 24.12 |
|  | Разводка комбинаций | 1,5 | 25.12 | 25.12 |
|  | Разводка комбинаций | 1,5 | 26.12 | 26.12 |
|  | Разводка комбинаций | 1,5 | 27.12 | 27.12 |
|  | Постановка танца «Веселые друзья» | 1,5 | 09.01 | 09.01 |
|  | Постановка танца «Веселые друзья» | 1,5 | 10.01 | 10.01 |
|  | Постановка танца «Веселые друзья» | 1,5 | 11.01 | 11.01 |
|  | Постановка танца «Веселые друзья» | 1,5 | 13.01 | 13.01 |
|  | **Постановочно-репитиционная работа** |  |  |  |
|  | Танцевальный номер «Встреча» | 1,5 | 14.01 | 14.01 |
|  | Танцевальный номер «Встреча» | 1,5 | 15.01 | 15,01 |
|  | Танцевальный номер «Встреча» | 1,5 | 16.01 | 16.01 |
|  | Танцевальный номер «Встреча» | 1,5 | 17.01 | 17.01 |
|  | Простые движения танцевального номера | 1,5 | 18.01 | 18.01 |
|  | Простые движения танцевального номера | 1,5 | 20.01 | 20.01 |
|  | Простые движения танцевального номера | 1,5 | 21.01 | 21.01 |
|  | Простые движения танцевального номера | 1,5 | 22.01 | 22.01 |
|  | Отработка простых движений | 1,5 | 23.01 | 23.01 |
|  | Отработка простых движений | 1,5 | 24.01 | 24.01 |
|  | Отработка простых движений | 1,5 | 25.01 | 25.01 |
|  | Отработка простых движений | 1,5 | 27.01 | 27.01 |
|  | Сложные движения танцевального номера | 1,5 | 28.01 | 28.01 |
|  | Сложные движения танцевального номера | 1,5 | 29.01 | 29.01 |
|  | Сложные движения танцевального номера | 1,5 | 30.01 | 30.01 |
|  | Сложные движения танцевального номера | 1,5 | 31.01 | 31.01 |
|  | Отработка сложных движений | 1,5 | 01.02 | 01.02 |
|  | Отработка сложных движений | 1,5 | 03.02 | 03.02 |
|  | Отработка сложных движений | 1,5 | 04.02 | 04.02 |
|  | Отработка сложных движений | 1,5 | 05.02 | 05.02 |
|  | Соединение простых движений в комбинации | 1,5 | 06.02 | 06.02 |
|  | Соединение простых движений в комбинации | 1,5 | 07.02 | 07.02 |
|  | Соединение простых движений в комбинации | 1,5 | 08.02 | 08.02 |
|  | Соединение простых движений в комбинации | 1,5 | 17.02 | 17.02 |
|  | Соединений сложных движений в комбинации | 1,5 | 18.02 | 18.02 |
|  | Соединений сложных движений в комбинации | 1,5 | 19.02 | 19.02 |
|  | Соединений сложных движений в комбинации | 1,5 | 20.02 | 20.02 |
|  | Соединений сложных движений в комбинации | 1,5 | 21.02 | 21.02 |
|  | Соединение движений в комбинации | 1,5 | 22.02 | 22.02 |
|  | Соединение движений в комбинации | 1,5 | 24.02 | 24.02 |
|  | Соединение движений в комбинации | 1,5 | 25.02 | 25.02 |
|  | Соединение движений в комбинации | 1,5 | 26.02 | 26.02 |
|  | Разводка простых комбинаций в сценический рисунок | 1,5 | 27.02 | 27.02 |
|  | Разводка простых комбинаций в сценический рисунок | 1,5 | 28.02 | 28.02 |
|  | Разводка простых комбинаций в сценический рисунок | 1,5 | 01.03 | 01.03 |
|  | Разводка простых комбинаций в сценический рисунок | 1,5 | 03.03 | 03.03 |
|  | Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок | 1,5 | 04.03 | 04.03 |
|  | Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок | 1,5 | 05.03 | 05.03 |
|  | Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок | 1,5 | 06.03 | 06.03 |
|  | Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок | 1,5 | 07.03 | 07.03 |
|  | Повторение элементов изученных танцев | 1,5 | 10.03 | 10.03 |
|  | Повторение элементов изученных танцев | 1,5 | 11.03 | 11.03 |
|  | Повторение элементов изученных танцев | 1,5 | 12.03 | 12.03 |
|  | Повторение элементов изученных танцев | 1,5 | 13.03 | 13.03 |
|  | Работа над простыми элементами танцев | 1,5 | 14.03 | 14.03 |
|  | Работа над простыми элементами танцев | 1,5 | 24.03 | 24.03 |
|  | Работа над простыми элементами танцев | 1,5 | 25.03 | 25.03 |
|  | Работа над простыми элементами танцев | 1,5 | 26.03 | 26.03 |
|  | Работа над сложными элементами танцев | 1,5 | 27.03 | 27.03 |
|  | Работа над сложными элементами танцев | 1,5 | 28.03 | 28.03 |
|  | Работа над сложными элементами танцев | 1,5 | 29.03 | 29.03 |
|  | Работа над сложными элементами танцев | 1,5 | 31.03 | 31.03 |
|  | Работа под счет | 1,5 | 01.04 | 01.04 |
|  | Работа под счет | 1,5 | 02.04 | 02.04 |
|  | Работа под счет | 1,5 | 03.04 | 03.04 |
|  | Работа под счет | 1,5 | 04.04 | 04.04 |
|  | Работа с музыкальным сопровождением | 1,5 | 05.04 | 05.04 |
|  | Работа с музыкальным сопровождением | 1,5 | 07.04 | 07.04 |
|  | Работа с музыкальным сопровождением | 1,5 | 08.04 | 08.04 |
|  | Работа с музыкальным сопровождением | 1,5 | 09.04 | 09.04 |
|  | Рисунок танцев | 1,5 | 10.04 | 10.04 |
|  | Рисунок танцев | 1,5 | 11.04 | 11.04 |
|  | Рисунок танцев | 1,5 | 12.04 | 12.04 |
|  | Рисунок танцев | 1,5 | 14.04 | 14.04 |
|  | Движения по рисунку танцев | 1,5 | 15.04 | 15.04 |
|  | Движения по рисунку танцев | 1,5 | 16.04 | 16.04 |
|  | Движения по рисунку танцев | 1,5 | 17.04 | 17.04 |
|  | Движения по рисунку танцев | 1,5 | 18.04 | 18.04 |
|  | Отработка движений | 1,5 | 19.04 | 19.04 |
|  | Отработка движений | 1,5 | 21.04 | 21.04 |
|  | Отработка движений | 1,5 | 22.04 | 22.04 |
|  | Отработка движений | 1,5 | 23.04 | 23.04 |
|  | Постановка танцев | 1,5 | 24.04 | 24.04 |
|  | Танцевальный номер «В тундре» | 1,5 | 25.04 | 25.04 |
|  | Танцевальный номер «Оленеводы на летовке» | 1,5 | 26.04 | 26.04 |
|  | Танцевальный номер «Весенняя пора» | 1,5 | 28.04 | 28.04 |
|  | Танцевальный номер «Парный» | 1,5 | 29.04 | 29.04 |
|  | Танцевальный номер «Выход в море» | 1,5 | 30.04 | 30.04 |
|  | Танцевальный номер «Веселые друзья» | 1,5 | 03.05 | 03.05 |
|  | Стихотворение на чукотском яз. «Две матери» | 1,5 | 05.05 | 05.05 |
|  | Танцевальный номер «Каюрок» | 1,5 | 06.05 | 06.05 |
|  | Танцевальный номер «Морзверобой» | 1,5 | 07.05 | 07.05 |
|  | Танцевальный номер «Летчик Петренка приземлился» | 1,5 | 10.05 | 10.05 |
|  | Танцевальный номер «Мэнин ипэ» («Кто-кого») | 1,5 | 12.05 | 12.05 |
|  | Танцевальный номер «Послезавтра» | 1,5 | 13.05 | 13.05 |
|  | Танцевальный номер «Мурык нэльвылэкы» | 1,5 | 14.05 | 14.05 |
|  | Танцевальный номер «В соседнем стойбище» | 1,5 | 15.05 | 15.05 |
|  | Танцевальный номер «Встреча» | 1,5 | 16.05 | 16.05 |
|  | Танцевальный номер «Девочка с яраром» | 1,5 | 17.05 | 17.05 |
|  | Танцевальный номер «Эмнун мэлети» | 1,5 | 19.05 | 19.05 |
|  | Танцевальный нмер «Милгыт» | 1,5 | 20.05 | 20.05 |
|  | Танцевальный номер «Чукотке посвящается» | 1,5 | 21.05 | 21.05 |
|  | Танцевальный номер «Морзверобоев» | 1,5 | 22.05 | 22.05 |
|  | Танцевальный номер «На заре» | 1,5 | 23.05 | 23.05 |
|  | **Всего** |  |  | 285 |