Входная контрольная работа по литературе. 6 класс

Выполнил(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 ВАРИАНТ

***Знание теории литературы.***

**1.Соотнесите лексическое значение и термин.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Короткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ иносказательного содержания. | А) Олицетворение |
| 2) Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. | Б) Кульминация |
| 3) Ряд событий, описанных в художественном произведении. | В) Аллегория |
| 4) Момент наивысшего напряжения в художественном произведении. | Г) Басня |
| 5) Иносказание. Конкретное изображение человека, предмета, явления, за которым скрывается другое | Д) Композиция |
|  | Е) Сюжет |

**2. Какие средства художественной выразительности используются в данных предложениях?**

1) Ветер посвистывал и посмеивался над морозом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Божественная, очаровательная ночь. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Как очарованное дремлет село. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Соотнесите жанр и название произведения.**

1) «Волк на псарне» А) Сказ

2) «Царевна-лягушка» Б) Сказка

3) «Кавказский пленник» В) Стихотворение

4) «Бородино» Г) Басня

5) «Медной горы Хозяйка» Д) Баллада

Е) Рассказ

***Знание текста***

**4. Соотнесите характеристику героя с названием произведения.**

1) Герой этого произведения совершает злой поступок:

обижает коня. А) «В дурном обществе»

2) «Он вырос немой и могучий, как дерево растёт на

 плодородной земле». Б) «Тёплый хлеб»

О герое какого произведения это сказано?

3) «Тайга хлипких не любит!» Герой какого произведения Г) «Васюткино озеро»

вспомнил эти слова? Д) « Муму»

4) Герой этого произведения дважды убегал из плена. Е) «Кавказский пленник»

5) Герой какого произведения приносит куклу больной

девочке?

**5. Соотнесите героя и название произведения.**

1) Вонмигласов А) «В дурном обществе»

2) Герасим Б) «Тёплый хлеб»

3) Филька В) «Васюткино озеро»

4) Костылин Г) «Муму»

5) Тыбурций Д) «Хирургия»

Е) «Кавказский пленник»

**6. Соотнесите автора и название произведения.**

1) «Васюткино озеро» А) С.Я. Маршак

2) «Никита» Б) И.С. Тургенев

3) «В дурном обществе» В) А.П. Платонов

4) «Медной горы Хозяйка» Г) П.П.Бажов

5) «Рассказ танкиста» Д) В.П.Астафьев

6) «Двенадцать месяцев» Е) В.Г.Короленко

 Ж) А.Т.Твардовский

**7. Кому принадлежат слова?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) «Товарищ как хочет, он, может, богат, а я не богат. Я как сказал, так и будет. Хотите – убивайте, пользы вам не будет, а больше пятисот рублей не напишу». | А) Иван-царевич |
| 2) «Чего ты, мамка? Орехи кто-то должен добывать? Охота ведь рыбакам пощёлкать вечером». | Б) Герасим |
| 3) «Давай всё трудом работать, и все живые будут». | В) Жилин |
| 4) «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе». | Г) Костылин |
| 5) «Ах ты, Баба Яга – костяная нога, ты бы меня прежде напоила, накормила, в бане выпарила, тогда бы спрашивала». | Д) Никита |
|  | Ж) Васютка |

***Развитие связной речи.***

**8. Расскажи о своём любимом произведении , прочитанном в 5 классе, заполнив анкету :**

1.Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Герои \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. О чём заставило задуматься прочитанное произведение, чему оно учит? Напиши 7-10 предложений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Входная контрольная работа по литературе. 6 класс

2 ВАРИАНТ

Выполнил(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Знание теории литературы***

**1.Соотнесите лексическое значение и термин.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Речь одного человека в художественном произведении. | А) Развязка |
| 2) Построение произведения. | Б) Монолог |
| 3) Картина природы в художественном произведении. | В) Пейзаж |
| 4) Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным. | Г) Эпитет |
| 5) Один из элементов сюжета, заключительный момент в развитии действия в художественном произведении. | Д) Кульминация |
|  | Е) Композиция |

**2. Какие средства художественной выразительности используются в данных предложениях?**

1) Тускло льётся свет лампады, буря плачет у окна. А) Эпитет

2) Он услышал какой-то таинственный шорох. Б) Сравнение

3) Каждый год голубою весною В) Олицетворение

Он плывёт, как безвестный рыбак. Г) Гипербола

**3. Соотнесите жанр и название произведения.**

1) «Ворона и Лисица» А) Сказ

2) «Двенадцать месяцев» Б) Рассказ

3) «Никита» В) Басня

4) «Рассказ танкиста» Г) Драматическая сказка

5) «Медной горы Хозяйка» Д) Баллада

Е) Народная сказка

***Знание текста***

**4. Какое произведение так заканчивается:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Засеют как следует, а взойдёт такое, что и разобрать нельзя: арбуз не арбуз, тыква не тыква, огурец не огурец… чёрт знает что такое!»  | А) «Васюткино озеро» |
| 2) «Дьячок берёт со стола свою просфору и, придерживая щеку рукой, уходит восвояси…»  | Б) «Муму» |
| 3) «Но соседи заметили, что со времени возвращения из Москвы он совсем перестал водиться с женщинами, и ни одной собаки у себя не держит». | В) «Заколдованное место» |
| 4) «Может, видели вы на физической карте в низовьях Енисея пятнышки, будто небрежный ученик брызнул с пера голу-быми чернилами?» | Г) «Тёплый хлеб» |
| 5) «Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькою могилкой свои обеты». | Д) «Хирургия» |
|  | Е) «В дурном обществе» |

**5. Соотнесите героя и название произведения.**

1) Маруся А) «Тёплый хлеб»

2) Жилин Б) «Муму»

3) Панкрат В) «Заколдованное место»

4) Профессор Г) «В дурном обществе»

5) Герасим Д) «Двенадцать месяцев»

Е) «Кавказский пленник»

**6. Соотнесите автора и название произведения.**

1) «Муму» А) К.Г.Паустовский

2) «Свинья под дубом» Б) И.С.Тургенев

3) «Чёрная курица, или подземные жители» В) Л.Н.Толстой

4) «Кавказский пленник» Г) А.С.Пушкин

5) «Бородино» Д) И.А.Крылов

6) «Тёплый хлеб» Е) М.Ю.Лермонтов

Ж) А.Погорельский

**7. Узнайте героя по описанию.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) «Коса ссиза-чёрная, и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине… Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит».  | А) Герасим |
| 2) «.. с ружьём на плече и с патронташем на поясе, похожий на коренастого, маленького мужичка…»  | Б) Хозяйка медной горы |
| 3) «…подхватил рукой замок на колодке, чтоб не бренчал, пошёл по дороге, ногу волочит, а сам всё на зарево поглядывает… Про- шёл с версту, выбился из сил – ноги ломит…» | В) Васютка |
| 4) «Мужчина двенадцати вершков ростом, сложенный богатырём.. Одарённый необычайной силой он работал за четверых. Славный он был мужик, и, не будь его несчастье, всякая девка охотно пошла бы за него замуж». | Г) Татьяна |
|  | Д) Жилин |

***Развитие связной речи.***

**8. Расскажи о своём любимом произведении , прочитанном в 5 классе, заполнив анкету :**

1.Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Герои \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. О чём заставило задуматься прочитанное произведение, чему оно учит? Напиши 7-10 предложений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_