ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Задание 1. Найдите неверное утверждение.

1. Слова одной и той же части речи с противоположным значением называются антонимами.
2. Историзмы перестали употребляться, так как исчезли обозначаемые ими предметы и явления действительности.
3. Лексикон – совокупность слов того или иного языка.
4. Стилистически окрашенная лексика – это слова, которые имеют повышенную стилистическую окраску (книжные) и слова с пониженной стилистической окраской (разговорные, просторечные.

Задание 2. Какое языковое явление лежит в основе пословицы?

И зубы *есть*, да нечего *есть*.

1. Антонимы
2. Омонимы и близкие к ним явления
3. Паронимы
4. Синонимы

Задание 3. В какой пословице (поговорке) употребляются антонимы?

1. Идёт – словно павушка плывет.
2. Как на лес взглянет, так лес и вянет.
3. Сила хороша, ум лучше, а доброе сердце всё покрывает.
4. На свой ум надейся, а за чужой держись.

Задание 4. Выберите верный вариант определения тропа.

Олицетворение – это:

1. Слово (выражение), употребляющееся в переносном значении, основанном на сходстве предметов и явлений, которое отличается яркой образностью
2. Слово (выражение), употребляющееся в переносном значении, основанном на переносе свойств человека на неодушевлённые предметы, явления природы, животных
3. Красочное, образное определение, обладающее особой художественной выразительностью
4. Резкое противопоставление образов и понятий

Задание 5. Какое изобразительное средство языка использовано в отрывке из народной песни?

Иди, *весна*, иди, *красна*,

Принеси ржаной колосок, овсяной снопок,

Большой урожай в наш край!

1. Метафора
2. Олицетворение
3. Сравнение
4. Эпитет

Задание 6. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква О?

1. Р..внение направо, вск..чить на ноги, претв..рить в жизнь
2. Выр..вняться в учёбе, затв..рить дверь, упражнения со ск..калкой
3. Р..вное поле, затв..риться в четырёх стенах, отск..чить от угла
4. Ср..внять счёт в игре, затв..р плотины, резкий ск..чок цен

Задание 7. Какое из выделенных слов является заимствованным?

**Метафора1,** как говорят**учёные2,душа3загадки4**.

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Задание 8. В каком ряду все слова имеют старославянское происхождение?

1. Берег, сладкий, страна
2. Город, переломить, власть
3. Сохранить, влачить, плен
4. Молочный, глава, преграждать

Задание 9. Определите, каково значение выделенного устаревшего слова.

Сытого гостя легко *потчевать*.

1. Угощать
2. Угождать, сделав кому-нибудь что-нибудь приятное, нужное
3. Убеждая, склонить к чему-нибудь
4. Прощаясь, провести, пройти вместе с кем-нибудь до какого-нибудь места.

Задание 10. В какой пословице (поговорке) употреблён историзм?

1. Всяк несёт *уста*, где вода чиста.
2. На одном *вече*, да не одни речи.
3. Крепка *рать* воеводою, а тюрьма огородою.
4. Не прикажи голову рубить, прикажи слово *молвить*.

Задание 11. В какой пословице (поговорке) выделенное слово не относится к общеупотребительной лексике?

1. Богатство – грязь, ум - *золото*.
2. Без *облака* дождя не бывает.
3. *Догадный* бы ты был человек, кабы не дурак.
4. Бедный *песни* поёт, а богатый только слушает.

Задание 12. Восстановите пословицу, вставив на месте пропуска диалектное слово.

Умного ребенка в… видно.

1. Качалка
2. Колыбель
3. Кроватка
4. Люлька

Задание 13. Какое из слов возникло из школьного жаргона?

1. Врезать (ударить)
2. Пахать (тяжело работать)
3. Сачок (лентяй)
4. Шпора (шпаргалка)

Задание 14. Определите стилистическую принадлежность выделенных слов. Найдите «четвёртое лишнее».

1. *Бесстыжие* глаза и дым неймёт.
2. Долго думал, да хорошо *соврал*.
3. На ласковое слово не кидайся, на грубое не *гневайся*.
4. Сытое *брюхо* к учению глухо.

Задание 15. Найдите сочетание слов, не являющееся фразеологизмом.

1. Во все глаза
2. Куда глаза глядят
3. Не показываться на глаза
4. Серые глаза

Задание 16. В каком случае источником фразеологизма стало русское устное народное творчество?

1. Олимпийское спокойствие
2. Молочные реки, кисельные берега
3. Двуликий Янус
4. Глас вопиющего в пустыне

Задание 17. К какому из фразеологизмов можно подобрать синоним «сбить с толку»?

1. Во весь дух
2. Ввести в заблуждение
3. Взять в толк
4. Ум за разум заходит

Задание 18. Какой из фразеологизмов имеет значение «замолчать»?

1. Прикусить язык
2. Играть первую скрипку
3. Во всю ивановскую
4. Через час по чайной ложке

Задание 19. Определите стилистическую принадлежность фразеологизмов. Найдите «четвёртое лишнее».

1. Дать стрекача
2. Переливать из пустого в порожнее
3. Поборник правды
4. Расквасить нос

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) У пословиц нет автора. (2) мы никогда не узнаем точного времени их появления, места создания. (3) Но без них не обходится ни профессиональная литература, ни публицистика, ни живая разговорная речь.

(4) Они вобрали в себя народную мудрость, накопленную веками, опыт десятков поколений. (5) Им свойственна афористическая сжатость и точность суждения о самых различных сторонах жизни человека.

(6) Чаще всего пословица имеет двоякий смысл: прямой и переносный. (7) Конкретное явление приобретает в ней обобщающий смысла, а частный факт применяется к общему явлению.(8) «Каково посеешь – таково и пожнёшь», - исстари говорили на Руси, имея в виду не только качество сева, но и результат любого дела, поступка. (9) Заметим, что синтаксически пословица чаще всего двучленна: «Беда беду родит – третья сама бежит», причём во второй части нередко содержится вывод, мораль, поучительный смысл. (10) Для многих пословиц характерна ритмичнось, мерность: «Обед не в обед, как хозяюшки нет». (11) В пословицах порой звучит ирония, насмешка, издёвка: «Ходите почаще, без вас веселей».

(12) Читая сборники пословиц, поражаешься, сколько на Руси было поэтов, создавших поистине вечные образы, выразительные, живописные, свежие!

(по материалам Энциклопедического словаря юного литературоведа)

Задание 20. Определите тему текста.

1. Пословицы
2. Двоякий смысл пословиц
3. Народная мудрость
4. Афористичность пословиц

Задание 21. Какое высказывание противоречит содержанию текста?

1. Обычно у пословиц, кроме прямого, есть и переносный смысл.
2. Многим пословицам свойственна ритмичность.
3. Для пословиц характерна сжатость и точность суждений о разных сторонах жизни человека.
4. Пословицы всегда синтаксически двучленны.

Задание 22. Определите, к какой функциональной разновидности языка принадлежит текст.

1. Разговорная речь
2. Язык художественной литературы
3. Официально-деловой стиль
4. Научный стиль

Задание 23. В каком значении употреблено в предложении 3 слово «публицистика»?

1. Литература по актуальным общественно-политическим вопросам современности, текущей жизни общества
2. Повествовательная художественная литература
3. Род литературных произведений, преимущественно поэтических, выражающих чувства и переживания
4. Русская народная эпическая песня – сказание богатырях.

Задание 24. Какое из слов относится к сфере профессиональной и терминологической лексики?

1. Синтаксически
2. Поколение
3. Насмешка
4. Точность

Задание 25. В каком словосочетании присутствует метафора?

1. Двоякий смысл
2. Профессиональная литература
3. Свежие образы
4. Народная мудрость

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занесите ответы на задания в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Ответ  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занесите ответы на задания в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Ответ  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занесите ответы на задания в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Ответ  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занесите ответы на задания в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Ответ  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занесите ответы на задания в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Ответ  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занесите ответы на задания в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Ответ  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |