**Н.В. Гоголь «Мёртвые души».**

**Образы помещиков /главы 2 – 6/**

1. Соотнесите **героя и определение**, которому он соответствует.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Манилов | а) кулак - эксплуататор |
| 2. Коробочка | б) праздный мечтатель |
| 3. Ноздрёв | в) «как бы не продешевить» |
| 4. Собакевич | г) бессмысленная скупость |
| 5. Плюшкин | д) прожигатель жизни |

2. Соотнесите **героя и ключевые слова**, его характеризующие.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Манилов | а) “Невмочь, плачутся, деньжонки, пестрядевые мешочки, поизотрутся, батюшка, отец мой, святители, страсти, почивали, маненько повременю, авось, ахти.” |
| 2. Коробочка | б) Дряхлым инвалидом, остановившийся маятник, заросший, плесень, паутина, пыль, гниль. |
| 3. Ноздрёв | в) “Вековое стояние, христопродавцы, индюк ростом с теленка, обгрыз, обсосал, силища. |
| 4. Собакевич | г) убухал четырех рысаков, свинтус, тресну со смеху, жидомор, отыграл бы, просадил бы, юркость характера |
| 5. Плюшкин | д) “Кусочек яблочка, душенька, ротик, сигарка, извольте проходить, удостоили посещением, прелюбезнейший, дух наслажденья |

3. Соотнесите **героя и плату с Чичикова за «мёртвые души»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Манилов | а) помещик, хотевший продать мертвые души по сто рублей за штуку, потому что у него крестьяне были настоящие мастера |
| 2. Коробочка | б) бесплатно отдал мертвые души |
| 3. Ноздрёв | в) готов подарить Чичикову мертвые души, но при этом пытался продать ему в нагрузку жеребца, кобылу, шарманку и т.д. |
| 4. Собакевич | г) 24 рубля 96 копеек |
| 5. Плюшкин | д) 15 рублей синими ассигнациями |

4. Соотнесите **героя и его описание усадьбы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Манилов | а) Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, какие только вздумается подуть; покатость горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины. |
| 2. Коробочка | б) повел гостей осматривать всё, что ни было у него на деревне, и в два часа с небольшим показал решительно все, так что ничего уж больше не осталось показывать. |
| 3. Ноздрёв | в) Деревня показалась ему довольно велика; два леса, березовый и сосновый, как два крыла; посреди виднелся деревянный дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов. Двор окружен был крепкою и непомерно толстою деревянною решеткой. Помещик, казалось, хлопотал много о прочности. |
| 4. Собакевич | г) Зеленая плеснь уже покрыла ветхое дерево на ограде и воротах. Толпа строений: людских, амбаров, погребов, видимо ветшавших, — наполняла двор. Все говорило, что здесь когда-то хозяйство текло в обширном размере, и все глядело ныне пасмурно. |
| 5. Плюшкин | д) Этот небольшой дворик переграждал дощатый забор, за которым тянулись пространные огороды с капустой, луком, картофелем, светлой и прочим хозяйственным овощем… За огородами следовали крестьянские избы, которые … были поддерживаемы как следует: изветшавший тес на крышах везде был заменен новым; ворота нигде не покосились. |

5. Соотнесите **героя и вещь, которая ему принадлежала**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Манилов | а) ликер с тремя мухами |
| 2. Коробочка | б) книга с закладкой на 14 странице |
| 3. Ноздрёв | в) птичьи перья |
| 4. Собакевич | г) сабля турецкая |
| 5. Плюшкин | д) ореховое бюро |

6. Соотнесите **героя и фразу, им сказанную**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Манилов | а) «Может, ты привык, отец мой, чтобы кто-нибудь почесал на ночь пятки? |
| 2. Коробочка | б) «Я их знаю всех: это мошенники, весь город такой: мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет. Все христопродавцы » |
| 3. Ноздрёв | в) «...обязанность для меня дело священное, закон – я немею перед законом» |
| 4. Собакевич | г) «Право, свинтус ты за это, скотовод эдакой! Поцелуй меня, душа, смерть люблю тебя!» |
| 5. Плюшкин | д) Я ему подарю карманные часы…немножко поиспорчены, да ведь он себе переправит, он человек еще молодой, так ему нужны карманные часы, чтобы понравиться своей невесте! Или нет, лучше я оставлю их ему после моей смерти, в духовной, чтобы вспоминал обо мне. |

 7. В поэме «Мёртвые души» Н.В. Гоголь использует «зоологизацию»

персонажей. **Соотнесите животного и помещика, которое оно характеризует:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - Коробочка | А - медведь |
| 2 - Манилов | Б - кот |
| 3 - Собакевич | В - птица |
| 4 - Плюшкин | Г - собака |
| 5 - Ноздрёв | Д - мышь |

8. Почему Гоголь расположил посещение Чичиковым помещиков именно в такой (Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин) последовательности:

а) герои располагаются по принципу «оживления»

б) герои располагаются по принципу «омертвления», деградации

в) каждый последующий помещик противопоставлен предыдущему

**Эталоны ответов**

**Н.В. Гоголь «Мёртвые души».**

**Образы помещиков /главы 2 – 6/**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **1-Б, 2-В, 3-Д, 4-А, 5-Г** |
| **2** | **1-Д, 2-А, 3-Г, 4-В, 5-Б** |
| **3** | **1-Б, 2-Д, 3-В, 4-А, 5-Г** |
| **4** | **1-А, 2-Д, 3-Б, 4-В, 5-Г** |
| **5** | **1-Б, 2-В, 3-Г, 4-Д, 5-А** |
| **6** | **1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б, 5-Д** |
| **7** | **1-В, 2-Б, 3-А, 4-Д, 5-Г** |
| **8** | **Б** |

**Каждый вопрос оценивается в 1 балл.**

**Критерии оценки:**

**всего 8 баллов**

**«5» - 0 ошибок**

**«4» - 1 – 2 ошибки**

**«3» - 3 – 4 ошибки**

**«2» - 5 и более ошибок**