**Контрольная работа по литературе в 9 классе по произведениям 19- 20 вв.**

**(И.А. Бунин, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов, А.И. Солженицын)**

1. Соотнесите годы жизни и имена писателей:

1. И.А. Бунин А. 1918-2008

2. М.А. Булгаков Б. 1891-1940

3. М.А. Шолохов В. 1905-1984

4. А.И. Солженицын Г. 1870-1953

2. Соотнесите писателей и их произведения:

1. И.А. Бунин А. «Сны Чанга»

2. М.А. Булгаков Б. «Мастер и Маргарита»

3. М.А. Шолохов В.«ГУЛАГ»

4. А.И. Солженицын Г.«Тихий Дон»

3. Назовите цикл рассказов И.А. Бунина, куда входит рассказ «Тёмные аллеи»?

4. Назовите основную тему цикла рассказов И.А. Бунина "Тёмные аллеи"

а.) тема России

б) тема свободы

в) тема любви

г )тема смысла жизни

5. Николай Алексеевич из рассказа «Темные аллеи» оставил Надежду

а) из-за разницы в социальном положении

б) так как полюбил другую

в) так как был женат

г) из-за решения родителей

6.В рассказе «Темные аллеи» главные герои встречаются

а) после 20 лет разлуки, вызванной ее замужеством

б) после многих лет, проведенных им на дипломатической службе

в) более 30 лет после того, как он ее бросил

г) после разлуки, вызванной войной

7. Устами Надежды из рассказа «Темные аллеи» Бунин утверждает

а) что вечная любовь невозможна

б) что женщина способна на вечную любовь

в) что любви нет

г) что любовь не умирает со смертью предмета любви

8. О ком, из упомянутых выше, эти слова: «…Сдержанность и холодность его были, однако, внешним защитным покровом. В откровенности, особенно при домашних, он был не в меру вспыльчив, ядовито резок, за что в семье его называли судорожным. Остроумный, неистощимый на выдумку, он был столь одарён артистически, что Станиславский уговаривал его войти в группу художественного театра и сыграть роль Гамлета…»?

9.Герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»:

А) «простой советский человек»;

Б) видный военачальник;

В) крестьянин, оказавшийся на фронте?

10. Каким композиционным приёмом пользуется М.А. Шолохов в рассказе «Судьба человека»:

А) последовательность событий;

Б) рассказ в рассказе;

В) зеркальная композиция?

11. Что сделал герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» с хлебом, полученным от фашистов:

А) отказался от него;

Б) съел, поделившись с другом;

В) разделил поровну на всех заключённых в бараке?

12. Рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»посвящён событиям:

А) Первой мировой войны;

Б) Гражданской войны;

В) Великой Отечественной войны?

13. Имя героя рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»:

А) Андрей Соколов;

Б) Алексей Соколов;

В) Андрей Орлов?

14. Как поступил герой рассказа М.А. Шолохова «Судьбы человека», встретив мальчика-сироту Ванюшку:

А) отдал его в детский дом;

Б) усыновил;

В) нашёл его мать?

15. Назовите фамилию профессора, сделавшего из Шарика человека? (по произведению М.А. Булгакова «Собачье сердце»)

16. Назовите имя, отчество Шарикова? (по произведению М.А. Булгакова «Собачье сердце»)

17. Соотнесите фамилии и имена (по произведению М.А. Булгакова «Собачье сердце»)

а) Преображенский 1.Полиграф Полиграфыч

б) Шариков 2.Клим

в) Чугункин 3.Иван Арнольдович

г) Борменталь 4.Филипп Филиппович

д) Швондер

18.Чего, по мнению Преображенского, не следует делать перед обедом?

А) мыть руки;

Б) читать советские газеты;

В) пить водку;

Г) молиться.

19. Какое произведение запрещали печатать более 60 лет:

А) рассказ И.А. Бунина «Тёмные аллеи»;

Б) рассказ М.А. Булгакова «Собачье сердце»;

В) рассказ А.И. Солженицына « Матренин двор»;

Г) повесть М.А. Шолохова «Судьба человека»?

20. Какое произведение поднимает вопрос праведничества в стране:

А) рассказ И.А. Бунина «Тёмные аллеи»;

Б) рассказ М.А. Булгакова «Собачье сердце»;

В) рассказ А.И. Солженицына « Матренин двор»;

Г) повесть М.А. Шолохова «Судьба человека»?

21.Какая фамилия у Матрены:

 а) Григорьева

б) Васильева

в) Фадеева

г) Ефимова

22.Объясните, что значит: родила Матрена шестерых детей, но «они не стояли»

а) не вставали на ноги

б) долго не бегали

в) были не самостоятельными

г) не выживали

23.Воспитанница Кира – это:

а) Матренина незаконная дочь

б) дочь Фаддея

в) девочка из детдома

г) дочь председателя колхоза

24.Матренин постоялец, наблюдая за дележом нехитрого ее добра, вспоминая живую Матрену, вдруг отчетливо понимает, что все эти люди, и он в том числе, жили рядом с нею и не поняли, Матрена и есть тот самый:

а) настоящий человек

б) праведник

в) человек-надёжа

г) страдалец

25. Рассказчик – это:

 а)автобиографический персонаж

б) сосед Матрены

в) Фаддей

г) Кира