**Контрольная работа теме «Басни» (6 класс)**

**1 вариант**

**А1.Басня – это:**

а) меткое народное выражение, вошедшее в нашу речь;  
б) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле;

в) стихотворное или прозаическое произведение нравоучительного, сатирического характера;  
г) краткий устный рассказ с остроумной концовкой.

**А2. Кто такой Эзоп?**

а) создатель жанра басни;

б) древнегреческий певец;

в) художник;

г) композитор.

**А3. Как называется речь, которая изобилует иносказаниями, недомолвками и другими приёмами для сокрытия прямого смысла?**

а) присказка;  
б) притча;

в) Эзопов язык;  
г) разговорная речь.

**А4. Сколько басен было написано И.А. Крыловым?**

а) Около 50;  
б) Около 100;  
в) Около 150;  
г) Около 200.

**А5. В какой басне Крылова говорится о том, как Медведь, желая услужить своему другу и прихлопнуть муху, севшую тому на лоб, убил вместе с ней и самого друга?**

а) «Медведь у пчёл»;

б) «Трудолюбивый Медведь»;

в) «Пустынник и Медведь»;

г) «Муха».

**А6. Что посоветовал Осёл Соловью из басни И.А. Крылова?**

а) петь потише;

б) поучиться пениюу Петуха;

в) поучаствовать в конкурсе «Голос»;

г) больше никогда не петь.

**А7. Назовите художественный приём, основой которого является иносказание:**

а) эпитет;

б) олицетворение;

в) метафора;

г) аллегория.

**В1. Из какой басни эта мораль? Назовите автора басни.**

**а)**От басни завсегда  
 Нечаянно дойдешь до были.

Случалось ли подчас вам слышать, господа:  
 «*Мы* сбили! *Мы* решили!»

**б)** Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться.

**В2. Какой из предложенных фразеологизмов пришёл из басен? Назовите автора и название басни.**

а) Вилами по воде писано;  
б) Делать из мухи слона;  
в) А ларчик просто открывался;  
г) Жить на широкую ногу.

**В3. Какое выражение стало поговоркой со значением «неуклюжая, неумелая помощь в чем-то, принесшая вместо добра и пользы вред и огорчение»? Назовите автора и название басни.**

а) Медвежья услуга;   
б) Бить баклуши;  
в) Работать спустя рукава;  
г) Водить за нос.

**В4. Из какой басни мораль: «Избави, Бог, и нас от этаких судей»? Назовите автора.**

а) «Ларчик»;  
б) «Осёл и Соловей»;  
в) «Пустынник и Медведь»;  
г) «Листы и Корни».

**С1. В чем главный смысл басни И.А. Крылова «Осел и Соловей»? Дать развернутый ответ.**

**Контрольная работа теме «Басни» (6 класс).**

**2 вариант**

**А1.** **Мораль басни - это:**

а) предложение, которое автор помещает перед текстом, чтобы помочь читателю понять основную мысль произведения;

б) та часть басни, в которой описываются основные события;

в) художественный приём, основанный на иносказательном изображении предметов и явлений;

г) краткое  нравоучительное заключение, поучительный вывод из основного повествования;

**А2. Назовите создателя жанра басни:**

а) Ж. де Лафонтен;

б) Эзоп;

в) И.А. Крылов;

г) И.И. Дмитриев.

**А3. Как называется речь, которая изобилует иносказаниями, недомолвками и другими приёмами для сокрытия прямого смысла?**

а) Эзопов язык;  
б) притча;

в) разговорная речь;  
г) присказка.

**А4. Сколько басен было написано И.А. Крыловым?**

а) Около 200;  
б) Около 100;  
в) Около 150;  
г) Около 50.

**А5. В какой басне Крылова говорится о том, как Медведь, желая услужить своему другу и прихлопнуть муху, севшую тому на лоб, убил вместе с ней и самого друга?**

а) «Муха»;

б) «Пустынник и Медведь»;

в) «Трудолюбивый Медведь»;

г) «Медведь у пчёл».

**А6. У кого посоветовал Соловью поучиться пению Осёл из басни И.А. Крылова?**

а) у Скворца;

б) у Орла;

в) у Петуха;

г) у Кукушки.

**А7. Назовите художественный приём, основой которого является иносказание:**

а) аллегория;

б) олицетворение;

в) метафора;

г) эпитет.

**В1. Из какой басни эта мораль? Назовите автора басни.**

**а)** Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться.

**б)** От басни завсегда  
 Нечаянно дойдешь до были.

Случалось ли подчас вам слышать, господа:  
 «*Мы* сбили! *Мы* решили!»

**В2. Какой из предложенных фразеологизмов пришёл из басен? Назовите автора и название басни.**

а) Быть не в своей тарелке;  
б) А ларчик просто открывался;  
в) Воды в рот набрал;  
г) Остаться у разбитого корыта.

**В3. Какое выражение стало поговоркой со значением «неуклюжая, неумелая помощь в чем-то, принесшая вместо добра и пользы вред и огорчение»? Назовите автора и название басни.**

а) А воз и ныне там;   
б) Хоть видит око, да зуб неймёт;  
в) А Васька слушает да ест;  
г) Медвежья услуга.

**В4. Из какой басни мораль: «Избави, Бог, и нас от этаких судей»? Назовите автора.**

а) «Ларчик»;  
б) «Листы и Корни»;  
в) «Пустынник и Медведь»;  
г) «Осёл и Соловей».

**С1. В чем главный смысл басни И.А. Крылова «Листы и Корни»? Дать развернутый ответ.**

**Контрольная работа теме «Басни»**

**Выполнил(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6\_ кл.)**

**фамилия, имя учащегося**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопрос | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **В1** | | | |
| **а)** | | **б)** | |
| автор | название | автор | название |
| вариант ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проверка учителем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопрос | **В2** | | | **В3** | | | **В4** | |
| вариант | автор | название | вариант | автор | название | вариант | автор |
| Вариант ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проверка учителем |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание С1 выполнять на обороте данного листа.**

**Контрольная работа теме «Басни»**

**Выполнил(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6\_ кл.)**

**фамилия, имя учащегося**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопрос | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **В1** | | | |
| **а)** | | **б)** | |
| автор | название | автор | название |
| вариант ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проверка учителем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопрос | **В2** | | | **В3** | | | **В4** | |
| вариант | автор | название | вариант | автор | название | вариант | автор |
| Вариант ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проверка учителем |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание С1 выполнять на обороте данного листа.**

**Контрольная работа теме «Басни»**

**Выполнил(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6\_ кл.)**

**фамилия, имя учащегося**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопрос | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **В1** | | | |
| **а)** | | **б)** | |
| автор | название | автор | название |
| вариант ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проверка учителем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопрос | **В2** | | | **В3** | | | **В4** | |
| вариант | автор | название | вариант | автор | название | вариант | автор |
| Вариант ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проверка учителем |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание С1 выполнять на обороте данного листа.**

*Данный тест состоит из 3 блоков.*

***Блок А*** *проверяет знание литературоведческих терминов, представителей басенного жанра, текстов басен. На вопросы нужно дать по 1 правильному ответу. Каждое правильно выполненное задание приносит 1 балл. Максимальный балл - 7.*

***Блок В*** *проверяет знание басенных фразеологизмов и их происхождение, понимание морали, её соотнесение с произведением и автором. Отвечая на вопросы, нужно указать в соответствующих графах: буквенный вариант ответа, автора, название басни. За правильно выполненное задание В1 - 4 балла, В2-В3 – по 3 балла, В4 – 2 балла. Максимальный балл – 12.*

***Блок С*** *проверяет понимание морали басни и способность выражать личное отношение к авторской задумке. Здесь нужно дать развернутый ответ (не менее 3-5 предложений). Максимальный балл - 5.*

***Максимальный балл за всю контрольную работу – 24****.*

***Перевод баллов в оценку:***

*11 и меньше баллов (менее 50 %) - «2»*

*12-15 баллов (от 50 – 64 %) - «3»*

*16-20 баллов (от 65 – 85 %) - «4»*

*21-24 балла (от 86 – 100 %) - «5»*

**Удачи!**