**6 класс.**

**Контрольная работа по теме «Басня».**

**Блок А (выбери ответ)**

1. Мораль басни - это:

а) краткое изречение, которое автор помещает перед текстом, чтобы помочь читателю понять основную мысли произведения;

б) краткий поучительный вывод;

в) художественный приём, основанный на иносказательном изображении предметов и явлений;

г) та часть басни, в которой описываются основные события.

2. Назовите автора басни «Муха»:

а) И.А. Крылов;

б) Ж. де Лафонтен;

в) Эзоп;

г) И.И. Дмитриев.

3. В басне «Ларчик» И.А. Крылов высмеивает:

а) пустое мудрствование; б) жадность;

в) невежество; г) самолюбование.

4. В какой басне говориться о том, что об искусстве часто берутся судить невежды?

а) «Листы и Корни»; б) «Ларчик»;

в) «Осёл и Соловей» г) «Ворона и Лисица».

5. В чём иносказательный смысл басни «Листы и Корни»?

а) без корней дерево погибнет;

б) Листы справедливо считают, что они - «краса долины всей»;

в) Корни не умеют ценить красоту;

г) процветание государства зависит от всех социальных слоёв общества

6. Прочитайте высказывание П. А. Вяземского о баснях И. И. Дмитриева и И. А. Крылова.

«Дмитриев и Крылов – два первостатейных мастера двух различных школ. Один [ берет живостью и яркостью красок: они всем кидаются в глаза и радуют игривостью своей. Другой [ отличается более правильностью рисунка, очерков, линий. Дмитриев как писатель более художник, чем Крылов, но уступает ему в живости речи. Дмитриев пишет басни свои; Крылов их рассказывает… Басни Дмитриева всегда басни. Басни Крылова – нередко драматизированные эпиграммы\* на такой-то случай, на такое-то лицо»

\*Эпиграмма – краткое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо.

***Как оценивает творчество этих двух баснописцев П. А. Вяземский?***

А) Дмитриев – более талантливый баснописец, чем Крылов.

Б) Крылов – более талантливый баснописец, чем Дмитриев.

В) Каждый из баснописцев талантлив по-своему.

Г) Ни Дмитриев, ни Крылов не обладают большим талантом.

**Блок В (запиши краткий ответ)**

1. Из какой басни эти строки? Запишите автора и название:

От басни завсегда

Нечаянно дойдёшь до были.

Случалось ли подчас вам слышать, господа:

«МЫ сбили! МЫ решили»?

2. Какие художественные приёмы (тропы) лежат в основе басни?

3. В чём заключается мораль басни «Листы и Корни»?

4. Приведите примеры крылатых слов и выражений, вошедших в наш язык из произведений известных вам баснописцев.

**Блок С (напиши развёрнутый ответ)**

Напишите сочинение, отвечая на вопрос «Какие пороки осуждаются в русских баснях?»