**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК СИСТЕМА ЛИЧНОСТНО РАЗВИВАЮЩИХ СИТУАЦИЙ**

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя,

мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.

**Содержание:**

1. **Какой урок можно считать современным?**
2. **Теоретическая и методологическая основа современного урока.**
3. **Мотивационно-целевая составляющая урока.**
4. **Особенности технологии образования деятельностного содержания.**
5. **Отбор и структурирование содержания образования на уровне предмета: от содержания курса к содержанию темы и урока.**
6. **Способы организации деятельности (методики, технологии, подходы).**
7. **Требования к результатам освоения основной образовательной программы.**
8. **Анализ урока.**
9. **Какой урок можно считать современным?**

Современный урок- это, прежде всего, урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ (самодеятельность, самоорганизация, коллективная деятельность, ответственность учеников).

Это - специфическая форма организации целостного педагогического процесса, при котором педагог в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников.

Современный урок **обучает у**мению эффективно действовать в нестандартной ситуации на основе целостной картины мира, **воспитывает** высшие ценности, смыслы, высокие мотивы, «самопроцессы», субъективность, развивает деятельность, мышление, рефлексию.Учитель организует взаимодействие обучающихся для совместного решения следующих педагогических задачи:

- обеспечить каждому ребенку эмоциональную поддержку;

- мотивировать включение каждого учащегося в совместно-распределенную деятельность на принципах позитивной взаимозависимости и индивидуальной ответственности;

- предоставить условия для построения собственного действия на основе соотнесения своего мнения и разных точек зрения;

- создать область эффективно действующей зоны ближайшего развития.

Развивающий аспект цели урока связан непосредственно с процессом становления и развития личности ученика: формированию общеучебных и специальных умений; совершенствованию мыслительных операций; развитию эмоциональной сферы, речевому развитию учащихся, коммуникативной культуры; осуществлению самоконтроля и самооценки.

«Если ученик включен в деятельность на уроке и осознает, как он ее выполняет, какие средства использует для ее построения и организации, какие схемы выделяет и переносит на организацию других ситуаций, то он «оспосабливается», т.е. приобретает такое универсальное качество предметных знаний и умений, которое позволяет использовать их при решении задач, отличных от тех, в которых они усваивались, в реальных жизненных ситуациях, где приходится действовать с ненадежной информацией, гибко перестраивая привычные способы действия и учитывая точки зрения реальных и потенциальных партнеров».

Ю.В. Громыко

1. **Теоретическая и методологическая основа современного урока.**

Теоретической и методологической основой современного урока являются достижения ЗУНовского, компетентностного, личностно-ориентированного и проблемно-ориентированного развивающего образования, смысловой педагогики вариативного развивающего образования, контекстного и системно-деятельностного подходов. Исходная идея - системно-деятельностный подход.

Содержание образования — один из ведущих компонентов системы образования, и не случайно, что всегда в задачах реформирования системы главным вопросом становится проблема нового, деятельностного содержания. Мы будем исходить из того, что в основе деятельностного содержания лежат универсальные средства, методы и нормы мыследеятельности. Знание как таковое уже не является системообразующим в структуре содержания образования, а включается только как один из компонентов.

Если в традиционном образовании главным процессом является понимание, то в деятельностном главным становится мыследействование. Если содержание традиционного образования складывалось из продуктов познавательной деятельности человечества, то есть знаний, содержание деятельностного образования складывается из методов, средств и форм управленческой деятельности, из выделенных и культурно оформленных норм искусственно-технической преобразовательной деятельности.

Проблема перехода на деятельностное содержание предполагает коренное изменение технологии учебно-воспитательного процесса. При планировании и реализации учебного процесса на первый план выдвигается не то, что знает и понимает ученик, а как происходит становление и развитие его субъектности. А это уже предполагает отказ от традиционной оргструктуры самого процесса. Взамен техник и технологий фронтально-групповой работы приходит организация коллективного мышления и деятельности. Такие образовательные технологии направлены на выращивание способностей и освоение универсальных способов мыследеятельности.

**Принципы развивающего обучения (Л.В.Занков):**

* Обучение в быстром темпе.
* Обучение на высоком уровне трудности.
* Ведущая роль теоретических знаний.
* Осознание обучаемыми необходимости изучения данного материала.
* Активное участие обучаемых в процессе обучения.

**Методические принципы организации современного урока:**

* Принцип целеполагания.
* Принцип мотивации.
* Принцип проектирования.
* Принцип включенности учителя в совместно-распределенную учебную деятельность.
* Принцип передачи функции оценивания учащимся.

Принцип ***целеполагания*** предполагает заранее запрограммированный учителем ключевой результат, к которому должны стремиться учитель и ученики. Это основа целесообразной деятельности на уроке не только учителя, но и учеников, дающая ей направление, в какой-то степени это пусковой механизм урока. Она определяет характер взаимодействия учителя и учеников на занятии, а реализуется не только в деятельности учителя, но и в деятельности учеников и достигается только в том случае, когда к этому стремятся обе стороны.

* Принцип мотивации.Способы внешней мотивации (условные, искусственные, явно выдуманные, которые учащиеся принимают как условие игры - письмо гномов, знаки инопланетян, встреча с иностранцем, заменяются способами внутренней мотивации. Внутренняя мотивация создается путем проблем, "ловушек", которые должны встретиться учащемуся при выполнении успешной привычной деятельности. Задача учителя - подобрать отвечающий этой цели дидактический материал. Начало поиска решения должно быть задержано на столько времени, сколько потребуется для осознания проблемы (для рефлексивного контроля), для включения в рефлексию большей части класса. Чрезвычайно важно определить и точно сформулировать предмет поиска.
* Принцип проектирования заключается в горизонтальном, «стратегическом» планировании, в котором продумывается серия уроков в рамках целостного учебного модуля от постановки целей освоения определенного элемента образовательной области до контроля за овладением способом практических действий. В проектировании главная цель – создание условий для формирования субъектных качеств личности учащихся. Это предполагает обеспечение выбора учащимися собственного планирования, анализа, моделирования, контроля, оценивания. Проектирование урока осуществляется в трех педагогических аспектах: проектируется предметно-логический аспект (логика развертывания учебного материала), структурно-деятельностный (учитель проектирует ситуации включения учащихся в учебную деятельность), организационно-коммуникативный аспект (моделирование ситуаций, в которых могут возникнуть необходимые формы общения: учитель - ученик, ученик - ученик, групповые, фронтальные формы).

Оперативное моделирование означает, что предварительно смоделировав ход урока, просчитав его возможные варианты, педагог может столкнуться с неожиданной ситуацией (неожиданной версией ученика, подменой предмета обсуждения, уход в сторону, нестандартная реакция, несогласие или непонимание учащихся), требующей от учителя оперативного моделирования ситуации, направляющей совместную деятельность в необходимое русло к ее реализации. Средством создания такой ситуации может быть вопрос учителя, его контраргументы, использование и акцентирование мнения одного из учащихся, прозвучавшего на уроке, привлечение различных источников информации, вербальная оценка происходящего и т.д.

* **Принцип включенности учителя в совместно-распределенную учебную деятельность. *Позиция учителя* - его выраженное отношение к конкретной ситуации полилога, способные играть определенную акцентирующую роль:**

**-** *Эмоциональные позиции -* **п**озиция непонимающего акцентирует необходимость осмысления ситуации, дополнительных аргументов, пояснений, определяющих предмет мысли, речи участника (участников) полилога; позиция сомневающегося предполагает возвращение к высказанному, рефлексию, поиск другого варианта (сомневаться полезно и в "правильных" версиях с целью их глубокого осознания учащимися); позиция слушающего делает актуальным глубину восприятия, оценку мнения другого, способствует формированию важного коммуникативного умения - умения слушать.

*- Функциональные позиции:*

* исследователь - предлагает версию, контраргумент, т.е. участвует в исследовании с целью его интенсивного разворачивания;
* координатор - помогает отследить движение поиска, связывая или противопоставляя отдельные высказывания и определяя их очередность;
* консультант - дает справку - ответ на нерешенный вопрос, информацию о разных научных взглядах и т.д.;
* лидер, ведущий - с помощью системы опорных вопросов или иначе ведет логику поиска, организуя диалог;
* эксперт - участвует в оценивании работы групп или самостоятельных, контрольных работ.
* **Принцип передачи функции оценивания учащимся предполагает создание условий для формирования способности школьника регулировать собственную учебную деятельность.**

**Этапы включения школьника в процесс оценивания:**

1**.** Подготовка итоговой контрольной работы в виде совместного обсуждения.

2. Подготовка к контрольной работе по выделенным тезисам, вопросам, заданиям в форме самостоятельной домашней работы.

3. Оценка каждым учащимся освоения темы по выбранным в коллективном обсуждении основным объектам усвоения (балльная отметка за каждый).

4. Проведение контрольной работы и оценивание ее учителем

5. Анализ сопоставления оценки, данной учителем, и самооценки ученика.

**Требования к критериям оценивания:**

* Предлагаются, обсуждаются и принимаются учащимися. (Если учащиеся выражают несогласие с введением определенного критерия оценки и доводы учителя не убеждают их, критерий или изменяется (по предложению учащихся) или снимается.
* Определяются целями деятельности, (или ее этапа) качествами, наличие которых необходимо на данном этапе участникам учебного процесса, т.е. являются психологическими установками на формирование результата или желаемых определенных качеств.
* Могут относиться к результатам учебного труда (грамотность, правильность, убедительность) к его процессу (участие в уроке, умение слушать), к личностным качествам учащихся (доброжелательность, инициативность и т.п.).

**Ш. Мотивационно-целевая**

**IV. Особенности технологии образования деятельностного содержания**. Если в традиционном образовании основным средством являются тексты (в частности, учебник), то в образовании деятельностного содержания главным средствами становятся ситуации.

В традиционном образовании содержание осваивается за счет прочтения (слушания) и понимания текстов. В деятельностном образовании содержание осваивается за счет действенной включенности и рефлексии в ситуации.

При традиционном образовании важнейшим фактором является структура оформленных текстов и методы преподавания. При переходе на деятельностное содержание на первый план выдвигаются технологии организации коллективной мыследеятельности и конструирование ситуации.

Перспективную педагогическую традицию создали представители школы Л. В. Занкова, осуществив своеобразную попытку переконструирования действующего типа содержания обучения на основе идеологии развития. Исходным является положение о том, что учебный процесс есть системообразующий компонент в организации обучения, и, следовательно, в зависимости от организационной структуры учебного процесса осуществляется тот или другой способ обучения.

**Педпроцесс как целостная педагогическая система**

Таким образом, деятельность включает в себя следующие элементы, взаимосвязанные и взаимообусловленные друг другом: мотив, цель, содержание, методы и средства, формы организации деятельности, контроль и оценка результатов деятельности и рефлексия. Все элементы являются обязательными и необходимыми как для традиционной, так и для современной модели обучения.

***Что же отличает современный урок от традиционного?***

**Структура урока.**

**Традиционный урок – это закрытая система, имеющая иерархическую структуру с жесткой ориентацией на однозначное решение единой задачи, основанная на логике преподавания:**

* Организационный момент
* Проверка домашнего задания
* Объяснение нового материала
* Закрепление

**Современный урок – это открытое образовательное пространство,** представляющее собойсамоорганизующуюся систему, построенную на основе компонентов человеческого "само": личностных смыслов, личной значимости творчества, открытости, интуиции, критичности, рефлексии, потребности в самоактуализации, инициативы, отклонений, случайностей, множественности вариантов нелинейного развития и т.д.

**Современная дидактическая структура основана на логике познания:**

* Актуализация (мотивационно- целевая составляющая)
* Изучение нового материала
* Применение
* Рефлексивно-оценочный этап
1. **Содержание урока.**

**Принципы освоения содержания:**

* Интегративность
* Теория в практике (а не от теории к практике)
* Общее в частном (а не от частного к общему)
* Целое в части (а не от частей к целому)
	+ От задачи к проблеме, от проблемы к знанию (а не знание без проблем)

**Содержание образования
(«интеграционный подход» И.Я.Лернера М.Н.Скаткина)**

Приоритетным компонентом содержания образования являются не знания, а способы деятельности. Способы действий в современном образовании представлены не частно-предметными, а метапредметными, универсальными умениями, которые можно назвать ключевыми компетенциями.

**Формирование целостной картины мира как цель современного обучения**

Рисунок 1Традиционная картина мира Рисунок 2Современная картина мира

**Система знаний включает в себя:**

1. **Отбор и структурирование содержания образования на уровне предмета: от содержания курса к содержанию темы и урока.**

Основой для структурирования содержания предмета могут служить труды  в области  системного подхода к анализу объекта исследования (В.Г. Афанасьев, И.В. Блауберг, Г.Н. Сериков, Э.Г. Юдин, Т.И. Шамова и др.), теория формирования понятий (Л.С. Выготский, Н.А. Менчинская),    теория содержательного обобщения (В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин).

Моделирование – это метод исследования интересующих нас объектов через модели. Особенность моделирования заключается в том, что оно дает возможность изучить процесс до его осуществления, выявить отрицательные последствия и найти способы их ликвидации. Кроме этого, моделирование позволяет изучить процесс целостно, в совокупности его элементов и связей между ними. «С помощью моделирования удается свести изучение сложного к простому, невидимого и неощутимого к видимому и ощутимому, незнакомого к знакомому, т. е., сделать любой сложный объект доступным для тщательного и всестороннего изучения». [6 с.212

Первый этап моделирования – построение системы целей на основе государственных стандартов и программы курса. Педагогическая цель урока в новой концепции требует отказа от идеи трех равнозначных и самостоятельных целей урока: воспитывающей, развивающей и обучающей. Государственные стандарты образования в качестве приоритетных определяют личностные цели, достижение которых обеспечивается метапредметными и предметными результатами. Способ постановки целей осуществляется через результаты обучения.

 К личностным (ценностным) результатам обучающихся от­носятся ценностные ориентации вы­пускников школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, мотивы образовательной деятельно­сти, социальные чувства, личностные качества.

К метапредметным (компетентностным) результатам относятся освоенные школьниками на базе одного или нескольких предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

К предметным результатам образовательной деятельности отно­сятся усвоенные учащимися при изу­чении учебного предмета знания, уме­ния, навыки и специальные компетен­ции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний.

Поэтому, если раньше под образовательными результатами мы имели  в виду только то, что связано с предметными результатами, то теперь мы имеем дело с личностными результатами, определяющими мотивацию, направленность деятельности человека.

Вместо выделения трех отдельных целей урока нужно определить цель, учитывая возможность учебного материала для развития определенных качеств личности человека в данное время. Затем сформулировать те образовательные задачи, решение которых обеспечивает усвоение материала таким образом, чтобы стало возможным достижение личностных целей, которые и являются стратегическими целями учебного процесса. Такой подход к определению целей показывает, что обеспечение усвоения учебного материала учителем является его задачей, а не целью. Целью же является осуществление положительных сдвигов в развитии личности ученика.

Моделирование предметного содержания образования носит уровневый характер:

      моделирование курса (выделение стержневых линий и связей между ними;

      моделирование тем (разделов), как относительно автономных единиц;

      моделирование конкретных занятий (модели заданий, форм, методов обучения и пр.) (схема 1).

Стержневая линия 1

Стержневая линия 2

Стержневая линия 3

Стержневая линия 4

Уровень

курса

Уровень

темы

Уровень

 занятия

Схема 1

Многоуровневая модель образовательного процесса  позволяет  учителю спрогнозировать систему обора содержания и наметить ключевые направления их качественного преобразования с целью  получения проектируемого результата.

Содержание образовательного процесса должно строиться с учетом освоения окружающей действительности, выраженной в предметном материале стандартов, личностного развития обучающегося и деятельности, одной из функций которой является становление личности. Так как стандарты второго поколения указывают на приоритетность личностных и метапредметных результатов, первостепенная задача учителя – понять, какое место занимает преподаваемый им предмет в развитии ценностных отношений учащихся. Такой подход наполнит знание личностным смыслом.

Моделирование предполагает начать исследование учебного предмета с построения иерархии целей, которые вытекают из предметного содержания.

Цели учебной темы

Цели учебного раздела

Цели учебного занятия

Стержневые линии

Теории, положения

Факты, понятия, законы

Действия учащихся

Цели учебного предмета

Схема 2

На схеме 2 представлена взаимосвязь содержания и предметных целей, которые отражают логику процесса усвоения учащимися знаний и способов деятельности.

Цели учебного предмета формулируются на основе выделения содержательных (стержневых) линий.

В качестве стержневых линий могут выступать системообразующие понятия, законы, принципы, теории, идеи, способы деятельности, методы наук. Они выражают сущность изучаемого материала, определяют его внутреннее единство и органическую целостность. Вокруг них и происходит объединение, концентрация учебного материала. Стержневые линии являются основой формирования у школьников научного мировоззрения.

Рассмотрим структуру стержневых линий на примере алгебры [8, 143-144] (Таблица 1). В качестве стержневых линий выделены системообразующие понятия.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Линия уравнений | Линия неравенств | Вычислительная линия | Формально-оперативная линия | Функциональная линия |
| 5-ый | Решение уравнений на основе зависимости между компонентами | Понятие неравенств. Двойное неравенство. | Натуральные числа. Десятичные дроби. | Распределительный закон умножения. | Числовой луч. |
| 6-ой | Свойства уравнений. | Строгие и нестрогие неравенства. | Обыкновенные дроби. Положительные и отрицательные числа |  | Числовая прямая. Координатная плоскость. |
| 7-ой | Линейные уравнения. Системы уравнений. |  | Степень с натуральным показателем. | Действия со степенями. Одночлены и многочлены. Форулы сокращенного уравнения | Понятие функции. Линейная функция.Y=x2Y=x3 |
| 8-ой | Квадратные уравнения.Дробно-рациональные уравнения. | Числовые неравенства и их свойства Неравенства с одной переменной Системы неравенств. | Иррациональные числа. Степень с целым показателем. | Преобразование выражений, содержащих корни n-ой степени. | Обратная пропорциональность. |
| 9-ый |  | Неравенства 2-ой степени. Решение неравенств методом интервалов | Корень n-ой степени | Преобразование выражений, содержащих корни n-ой степени. | Квадратичная функция. |
| 10-ый | Тригонометрические уравнения | Простейшие тригонометрические неравенства |  | Вычисление производных. | Тригонометрические функции. Исследование функций с помощью производной и построение графиков |
| 11-ый | Иррациональные уравнения. Показательные и логарифмические уравнения | Показательные и логарифмические неравенства | Логарифм числа | Вычисление интегралов. Обобщение понятия степени. | Первобразная функция. Степенная, показательная и логарифмическая функция |

Таблица 1

В качестве стержневых линий при изучении иностранного языка могут выступать способы речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), русского языка – его структурные единицы (звук, слово словосочетание, предложение простое, предложение сложное, текст), литературы – литературоведческие понятия или проблемные сквозные темы и т.д. Обобщенная дидактическая модель учебного курса позволяет создать целостный образ учебного процесса, на основе осмысления состава каждой стержневой линии и связей между ними.

Цели учебного раздела или темы формулируются исходя из анализа и вычленения ключевых понятий, способов деятельности, законов, фактов, теорий, подлежащих усвоению. Технологическая карта темы поможет определить обобщенные процедуры моделирования учебного занятия:        формулировка  целей,  выбор методов и приемов обучения на занятии, построение их конкретной процедурно-операционной схемы, подготовка дидактических средств, определение рациональной организационной формы обучения для конкретного учебного занятия, разработка проекта отдельного занятия в рамках конкретной организационной формы обучения  и пр.

При составлении технологической карты следует иметь в виду, что каждое отдельное занятие является звеном в общей системе занятий: опирается на предыдущие и готовит последующие. В этой связи, образовательные цели темы достижимы только при планировании всей системы занятий.

Логика построения технологической карты может быть следующей:

1. Определение цели (конечных результатов) освоения темы. Как правило – это развитие каких-либо личностных качеств на основе усвоения определенных смыслов, способов деятельности (например: «учащиеся научаться моделировать правила поведения людей и свое собственное в опасной ситуации на основе умения устанавливать закономерности размещения, возникновения и степени распространения процессов землетрясений и вулканизма»).
2. Определение первого и заключительных учебных занятий (вводное занятие, занятие по контролю, коррекции, обобщению).
3. Разбивка содержания общей темы на темы занятий.
4. Прогнозирование целей и содержания каждого учебного занятия.
5. Предварительный отбор методов и средств обучения.
6. Прогнозирование затруднений.
7. Составление заданий для самоконтроля и контроля.

Если на изучение темы отведено большое количество часов (более 10, то лучше тему разбить на блоки. Большие темы затрудняют анализ содержания и проектирование процесса обучения.

Технологическая карта позволяет организовать рефлексивное управление учащегося своей деятельностью. На первом вводном занятии в сотрудничестве с учителем ученики составляют план изучения всей темы, с определением целей и задач, количества часов и содержания каждого занятия, установлением точек промежуточного и итогового контроля и самоконтроля. Таким образом, на первом уроке осуществляется целеполагание и планирование совместной деятельности учителя и учащегося. На последующих занятиях технологическая карта используется для организации самостоятельной познавательной деятельности, самоконтроля и самооценки результатов учения.

Примерная структура технологической карты:

Технологическая карта по теме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во часов\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель изучения темы: (формулировка цели должна давать описание конечного результата изучения предметной темы) \_\_обучающийся научится\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного занятия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 и т.д. |
| Тема |  |  |  |  |  |  |
| Личностныерезультаты |  |  |  |  |  |  |
| Метапредметныерезультаты |  |  |  |  |  |  |
| Предметные результаты |  |  |  |  |  |  |
| Контроль |  |  |  |  |  |  |
| Тип учебного занятия |  |  |  |  |  |  |
| Оборудование |  |  |  |  |  |  |
| Домашнее задание |  |  |  |  |  |  |

Таким образом, технологическая карта как форма моделирования позволяет представить образовательный процесс в виде целостной системы учебных занятий, взаимосвязанных по этапам процесса образования: целевому, содержательному, операционно-деятельностному, контрольно-регулировочному, рефлексивному. Ясно сформулированные в виде результатов цели в рамках иерархии модели учебного процесса не позволят преподавателю уклониться от их реализации до получения конечного результата, но дадут возможность определить способ контроля этого результата.

На основе карты можно создавать индивидуальные маршруты обучения одаренных детей, разрабатывать систему работы с детьми, испытывающими трудности в обучении. Карта позволяет учащимся видеть изучаемую тему целостно и самостоятельно организовывать учебно-познавательную деятельность в соответствии со своими возможностями. На основе карт учащиеся могут вести тетради самоконтроля, в которых фиксируется самооценка своих результатов.

По вертикали каждое занятие представляет собой общую модель занятия. Проектирование занятия начинается с процесса целеполагания. Так как анализ программ и учебника же проведен, цели урока определены, учителю остается расчленить цели урока на задачи этапов урока. Наиболее разработанным методом целеполагания является система процедур формирования “древа целей”: последовательной декомпозиции главной цели на подцели. Содержание главной цели должно быть развернуто в иерархическую структуру подцелей (образовательных задач). Далее учитель определяет способы их достижения, которые осуществляются путем отбора содержания учебного материала (СУМ), методов обучения (МО), форм организации деятельности учащихся (ФОД), описания планируемых результатов (ПР).

Чтобы выбор был оптимальным, необходимо оценить конкретные условия обучения (степень подготовленности учащихся, их возрастные особенности, имеющиеся методические средства); продумать, какие приемы учебной работы и на каком уровне необходимо освоить ученику, чтобы овладеть определенными умениями; как используемые на уроке знания и умения повлияют на творческое развитие каждой конкретной личности; какие учебные ситуации будут способствовать такому развитию; каким эмоционально-ценностным ориентирам в развитии личностных качеств учащихся будет способствовать учебный материал, замысел построения его, выбор форм общения, методов и средств обучения; какой вклад должен внести конкретный урок в научное восприятие школьниками окружающего мира, развитие этических, эстетических, нравственных и других сторон личности ученика?

Процесс конструирования учебного занятия в общем виде можно представить как установление связей между этапами в структуре учебного занятия (связи по вертикали) и связей внутри каждого этапа (связи по горизонтали) (схема 4).

ОЗ 1

ОЗ 2

СУМ

ОЗ n

СУМ

МО

ФОД

ПР n

ПР 2

ФОД

МО

CУМ

МО

ФОД

ПР 1

1 этап

2 этап

…………………………………………………………………………………….

n этап

Таким образом, моделирование позволит каждому учителю с особенной тщательностью подготовиться к предстоящему учебному году, будет способствовать достижению оптимальных результатов в профессиональной деятельности.

1. **Способы организации деятельности (м*етодики, технологии, подходы).***

**Методы обучения**:

Методы обучения – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей образования (способ осуществления деятельности).

**Метод** – 1) приемы исследования, применяемые в науке; 2) способ достижения какой-либо цели в познании и практике; 3) упорядоченная деятельность; 4)совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.

 Классификация методов:

1. По источникам знаний- словесные, наглядные, практические;
2. По степени взаимодействия учителя и учащихся - изложение, беседа, самостоятельная работа;
3. В зависимости от дидактических задач – подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.п.;
4. По характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский;
5. По принципу расчленения или соединения знаний – аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный;
6. По характеру движения мысли от незнания к знанию – индуктивный, дедуктивный, традуктивный.

**Формы познавательной деятельности:**

Под формой организации познавательной деятельности следует понимать целенаправленно формируемый характер общения в процессе взаимодействия учителя и учащихся, отличающихся спецификой распределения учебно-познавательных функций, последовательностью и выбором звеньев учебной работы и режимом – временным и пространственным ( т.е. это разновидности взаимодействия обучающих и обучающихся, отличающиеся друг от друга характером их общения).

1. индивидуально-обособленная форма (в основном при самостоятельной работе);
2. парная форма (при одновременном выполнении заданий в парах);
3. групповая форма (фронтальная: один говорит, остальные слушают);
4. коллективная форма (работа учащихся в микрогруппах, когда все обучают каждого, и каждый обучает всех).

Работа в парах:

 Статическая пара – учащиеся за одной партой .

Динамическая пара – учащиеся за соседними партами.

Вариационная пара – учащиеся работают над своими вариантами заданий, а затем обмениваются знаниями по данным заданиям.

[Продуктивные технологии](file:///F%3A%5C%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%5C%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.ppt)

* Задачный подход;
* Проблемное обучение;
* Исследовательское обучение;
* Проектное обучение;
* Развивающее обучение;
* Личностно-ориентированное обучение;
* Рефлексивное обучение;
* [Мыследеятельностное обучение](%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B8.ppt);
* Коммуникативные технологии;
* Информационно-коммуникационные технологии;
* Технология КТД;
* ТРИЗ (АРИЗ);
* Технологии дифференциации;
* Технологии индивидуализации
* Средства обученияЦифровые образовательные ресурсы (учебные пособия, дидактические материалы, инструменты учебной деятельности и др.);
* Современные технические средства обучения (ПК, проектор, веб-камера и т.п.)
* Электронные средства обучения (электронный микроскоп, ЛЕГО и др.);
* Современные динамические пособия, модели, макеты, таблицы и т.п.

**Проблемный урок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока**  | **Действия учителя**  | **Действия учащихся**  |
| **Актуализация знаний и умений учащихся** | Организует воспроизведение знаний и умений, необходимых для решения проблемной ситуации  | Выполняют задания учителя, отвечают на вопросы, актуализируют усвоенные ранее знания  |
| **Введение проблемной ситуации**  | Постановка наводящих вопросов, помогающих учащимся осознать существо проблемы  | Осознают проблемную ситуацию, анализируют исходные данные и формулируют проблему в виде вопроса, вскрывающего предмет изучения и определяющего направление поиска.  |
| **Выдвижение гипотезы – проектируемого cубъектом результата.**  | Постановка наводящих вопросов, сообщение необходимой информации  | Выдвигают гипотезу, дают обоснование  |
| **Проверка произведенного решения**  | Дает направляющие указания, задает контрольные вопросы, вносит уточнения, исправления.  | Сопоставляют решение с исходными данными, с основными теоретическими положениями науки и практики.  |
| **Рефлексия**  | Анализирует действия учащихся в ходе решения проблемы, включает результаты решения в последующую учебную деятельность  | Анализируют ход решения, делают обобщающие выводы, устанавливают связь с новым учебным материалом  |

**Поисково-исследовательский урок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока**  | **Действия учителя**  | **Действия учащихся**  |
| **Постановка учебной задачи**  | Организует актуализацию освоенных учащимися понятий и способов деятельности и создает мотивационную ситуацию  | Обнаруживают дефицит знаний и умений, способностей для решения предложенной учителем конкретно-практической задачи на основе чего формулируют учебную задачу как обобщенное задание, цель предстоящей деятельности  |
| **Моделирование**  | Обеспечивает фиксацию найденного существенного отношения исследуемого объекта в знаково-символической форме, организует и управляет обсуждением моделей.  | Фиксируют выделенное путем анализа действий с исследуемым объектом существенное отношение в знаковой форме, обсуждают модели, построенные другими учащимися, выбирают те, которые позволяют обнаружить и представить это отношение в наиболее общем виде  |
| **Преобразование модели**  | Осмысливает новое понятие (общий способ действий) которое должны открыть и освоить дети, управляет их действиями  | Формулирует новое понятие (общий способ действий), фиксируют формулируемое в письменной форме.  |
| **Отработка открытого общего способа действий**  | Определяет границы применимости способа и организует работу по выявлению многообразных частных проявлений существенного отношения исследуемого объекта  | Решают конкретно-практические задачи и устанавливают взаимную адекватность общего способа решения учебной задачи и научного понятия, в котором обобщено не только фактическое знание об определенном объекте реальной действительности, но и способ деятельности в этой области  |
| **Контроль за выполнением учебных действий****Оценка усвоения общего способа деятельности как результата решения данной учебной задачи**  | Организует собственные контрольно-оценочные действия учащихся, для этого ставит задачу контроля и оценки, выделяет ориентировочную основу, в которой фиксируется состав и последовательность операций по решению учебной задачи, организует сам процесс контроля и оценки, создает атмосферу взаимного доверия  | Анализируют правильность и полноту реализуемых действий в ходе решения учебной задачи, устанавливают степень адекватности выбранной системы действий условиям учебной задачи, осмысливают свои способности, меру своего участия в данного рода учебных действиях  |

**Творческий урок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока**  | **Действия учителя**  | **Действия учащихся**  |
| **Выявление личного опыта и отношений учащихся касательно изучаемого объекта**  | Актуализирует творческий потенциал учащихся, вживается чувственно и мысленно в их состояние, выявляет их интересы в изучаемой области, их отношение к теме  | Демонстрируют личный познавательный и житейский опыт по отношению к предстоящей теме, высказывают различные суждения относительно своих интересов к изучаемому предмету  |
| **Создание ситуации образовательной напряженности**  | Формулирует творческое задание, связанное с изучаемым объектом (явлением, понятием, предметом) и не имеющее однозначного решения, обеспечивает личностную включенность каждого ученика в решение проблемы, создает необходимую образовательную среду  | Осознают ситуацию, ставят цель деятельности, анализируют границы своих возможностей адекватно действовать в ситуации образовательной напряженности  |
| **Выполнение творческой работы**  | Сопровождает и консультирует в процессе создания учащимися собственных образовательных продуктов  | Выполнение учебных заданий с помощью различных методов творческой деятельности лично каждым учащимся (группой учащихся)  |
| **Демонстрация результатов творческой деятельности, систематизация образовательных продуктов учащихся**  | Организует обсуждение, дискуссию, сопоставляет мнение и результаты учащихся. Оказывает помощь в систематизации полученных результатов, их объединению в коллективный продукт.  | Демонстрируют свои результаты, участвуют в обсуждении, переопределяют собственную образовательную продукцию с точки зрения ее места в общем результате  |
| **Работа с культурно-историческими аналогами**  | Вводит культурно-исторические аналоги, созданным учениками образовательных продуктов, обозначает свою позицию по отношению к изучаемой теме  | Сопоставляют разные точки зрения и способы решений, самоопределяются по отношению к ним  |
| **Рефлексия**  | Организует индивидуальную и коллективную рефлексию деятельности. Фиксирует достигнутые результаты, оценивает их. Дает методологическую характеристику деятельности как отдельных учеников, так и всего класса  | Рефлексируют собственные действия в ситуации образовательной напряженности (Был ли достигнут первоначальный замысел? Какие изменения наблюдают в себе?)  |

1. **Требования к результатам освоения основной образовательной программы.**

**Результат традиционного образования:** социальный функционер, эффективный исполнитель. Воспроизведение определенных стандартом эталонов и нормативов

**Результат современного образования: с**убъект собственной деятельности, способный не только реализовывать деятельность, но способный ее строить, преобразовывать, проектировать, исследовать, управлять ею, владеющий обратным, рефлексивным ходом (от целеполагания к выявлению и формированию новых ресурсов деятельности). Построение собственного знания. Получение опыта творческой деятельности.

**Результаты обучения**

* Компетентность
* Целостная картина мира
* Субъективность (*сверхнормативная активность, проактивность, стремление брать на себя ответственность за исход дела, способность к отчету*)
* Развитое абстрактное мышление
* Владение полной структурой деятельности
1. Анализ урока.

Анализ - логический прием познания, представляющий собою мысленное разложение предмета (явления, процесса) на части, элементы или признаки, их сопоставление и последовательное изучение с целью выявления существенных, т.е. необходимых и определенных качеств и свойств.

Анализ любого урока представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методический и предметный аспекты тесно взаимосвязаны. В ходе анализа учитель получает возможность взглянуть на свой урок как бы со стороны, осознать его как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приемов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с классом и конкретными учениками. Это - рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

Анализ педагогического аспекта урока

1. Место урока в системе уроков по теме или подтеме, правильность постановки цели.
2. Организация урока:
а) тип урока; б) структура, отдельные элементы, их последовательность и дозировка по времени; соответствие построения урока его содержанию и цели; в) подготовленность класса к уроку; г) организация учащихся для активной работы на уроке; сочетание фронтальной, групповой, коллективной работы; д) плотность урока; рациональное использование времени.
3. Содержание урока:
а) научность материала; б) правильность подбора материала для различных этапов урока и видов деятельности учащихся; в) соответствие содержания урока требованиям программы, по которой работает учитель; г) воспитательная направленность урока; д) связь теории с практикой; раскрытие практической значимости знаний; обучение учащихся применению своих знаний на практике; е) связь изучаемого материала с ранее пройденным; приемы повторения; ж) межпредметные связи; з) речь учителя: грамотность, эмоциональность, лексическое богатство; и) качество знаний учащихся, их умений и навыков; к) речь учащихся.
4. Методика проведения урока:
а) оборудование, использование пособий, дидактического материала на всех этапах урока; б) методы и приемы, применяемые учителем на каждом этапе урока; в) соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки учащихся, эффективность применяемых методов; г) постановка перед учащимися цели урока и подведение итогов; д) работа с отстающими и слабоуспевающими; е) владение методами активного обучения; целесообразность их применения на данном уроке; ж) система оценки знаний, ее педагогическая ценность.
5. Общение на уроке: тон, стиль отношений, манера общения с классом и отдельными детьми.
6. Работа и поведение учащихся на уроке:
а) активность класса и отдельных учащихся; б) заинтересованность учащихся материалом урока; отношение к уроку; в) отношение к учителю; г) дисциплинированность и организованность; д) речь учащихся, их вопросы.
7. Общие выводы по уроку.
8. Как будет учтен опыт урока в вашей дальнейшей работе?

Анализ методического аспекта урока

1. Основная учебная цель урока:
а) правомерность постановки данной цели в цикле или блоке уроков; б) достижение цели на уроке ( на различных уровнях).
2. Сопутствующие учебные цели:
а) правомерность их постановки; б) соотнесение с основной целью; в) достижение сопутствующих целей.
3. Сопутствующие воспитательные и развивающие цели:
а) правомерность их постановки; б) соотнесение с их основной целью; в) степень и уровень достижений.
4. Методическая логика урока:
а) структура урока; б) обоснованность структуры урока; в) хронометрирование урока и целесообразность распределения времени; г) целесообразность и характер проверки домашнего задания; д) характер постановки цели для учащихся и мотивирование учащихся; е) характер представления нового материала со стороны учителя и характер его восприятия и осмысления учащимися; ж) развитие навыков и умений; з) результативность урока, оценочная деятельность учителя и самооценка учащихся, организация домашней работы.
5. Использование различных средств обучения: заданий различного характера, образцов, инструкций, алгоритмов, опор, временных ограничителей, информационных источников ( в том числе использование технических средств обучения):
а) адекватность использованных средств основной цели урока; в) правомерность использования средств на каждом этапе урока; г) эффективность использования средств в данном классе; д) грамотное использование и сочетание различных средств.
6. Использование различных методических приемов:
а) адекватность данного приема цели или сопутствующим задачам; б) обоснованность места использования данного приема; в) эффективность использования приема.
7. Использование различных организационных форм при обучении (индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная, фронтальная формы организации работы).
8. Содержательная логика урока, его информационная ценность.

Целевой анализ урока направлен на выявление мастерства учителя в использовании отдельных форм, средств и методов обучения или на использование авторских методик и технологий обучения, в том числе и разработанных самим учителем.

Целевой анализ урока: форм, средств или методов обучения.
1. Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока.
2. Общая характеристика анализируемой формы ( средства или методы обучения). Использование для всех учащихся или для определенного контингента.
3. Адекватность данного метода (формы, средства) обучения основным и сопутствующим целям урока.
4. Адекватность данного метода ( формы, средства) обучения этапу урока.
5. Учет учителем индивидуальных и возрастных особенностей учащихся и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения.
6. Учет содержательных особенностей материала и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения.
7. Возможность сочетания данного метода, форм и средств обучения с другими формами и средствами ( методом) обучения.
8. Степень проявления индивидуального стиля учителем при использовании данного метода (форм и средств) обучения.

Целевой анализ авторской методики обучения.
1. Краткая характеристика авторской методики, ее цели, принципы, система их реализации и сфера использования данной методики.
2. Краткая общая характеристика урока, на котором показана данная методика или ее элемент.
3. Особенности реализации принципов данной методики. Соотношение целей и средств достижений.
4. Степень адаптированности данной методики к особенностям классного коллектива.
5. Результативность данной методики с указанием критериев результативности (можно обсудить сравнительную результативность).
6. Рекомендации для дальнейшего использования или распостранения данной методики. Анализ инновационного урока

В условиях инновационного урока учитель, кроме того, что он делает на традиционном уроке, дополнительно осуществляет какое-либо нововведение: вводит новое содержание, новую методику обучения или воспитания, ведет экспериментально-исследовательскую работу на основе предварительно разработанной концепции и т.д.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели эффективности   | Критерии оценивания | Оценка (5, 10 баллов) |
| 1. | Степень оригинальности и новизны методики (технологии) урока  | Оригинальность, новизна |  |
| 2. | Гибкость сочетания традиционных и инновационных форм, методов обучения, содержания урока.  | Гибкость, системность |  |
| 3. | Степень использования средств педагогической диагностики, позволяющих выявить эффективность педагогической инновации  | Диагностичность |  |
| 4. | Технологичность, возможности для воспроизведения педагогической инновации другими учителями   | Воспроиводимость |  |

Матрица оценки разработки урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии  | Показатели  | Оценка  |
| 1. Целеполагание  | 1. Правильность и обоснованность постановки целей урока с учетом особенностей учебного материала, места данного урока в системе уроков по теме, уровня подготовленности класса2. Комплексность постановки целей, их диагностичность3. Наличие приемов включения учащихся в процесс целеполагания на уроке  |  |
| 2. Структура урока  | 1. Соответствие структуры урока его целям. 2. Продуманность выбора типа урока, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока. 3. Рациональность выбора форм и средств обучения  |  |
| 3. Содержание урока  | 1. Соответствие содержания урока требованиям государственных программ. 2. Глубина, научность, системность учебного материала. 3. Степень нравственного влияния, воспитательная направленность содержания урока. 4. Соответствие содержания и формы его освоения5. Степень развивающих возможностей содержания урока в плане формирования активной учебной деятельности, самостоятельного мышления, познавательных интересов.  |  |
| 4. Методика проведения урока  | 1. Обоснованность и правильность отбора методов, приемов, средств обучения, их соответствие содержанию учебного материала, поставленным целям урока, учебным возможностям данного класса.2. Соответствие методического аппарата урока каждому его этапу и задачам активизации учащихся. 3. Разнообразие методов и приемов, применяемых учителем.  |  |
| 5. Организация учебной деятельности на уроке  | 1. Создание условий для творчества учащихся на уроке (ситуация мотивации, проблемные задания, приемы кооперированного обучения и т.п.)2. Формы организации процессуального и результативного контроля.3. Формы организации оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности  |  |
| 6. Инновационный характер урока  | 1. Степень оригинальности и новизны методики (технологии) урока2. Гибкость сочетания традиционных и инновационных форм, методов обучения, содержания урока.3. Технологичность, возможности для воспроизведения педагогической инновации другими учителями.  |  |

**Контрольные задания к теме «Современный урок»**

**Задание 1.**

Какой урок можно считать современным? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2:** заполните сравнительную таблицу характеристики результатов обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подходы  | Традиционный урок  | Современный урок  |
| **Результат**  |  |  |

**Задание 3.**

Выразите свою позицию в небольшом эссе по поводу высказывания психолога К.Роджерса: «Если я не доверяю человеку, то я должен напичкать его информацией по моему собственному выбору, чтобы он не пошел по своему, ошибочному пути. Но если я доверяю способности индивида развивать свою собственную потенциальность, то я могу предоставить ему массу благоприятных возможностей, могу позволить ему выбрать свой собственный путь и свое собственное направление в процессе учения».

**Задание 4.**

Говоря о необходимости формирования у учащихся целостной картины мира, ученые выделяют следующие надпредметные умения:

-систематизировать знания из различных предметов об определенном объекте, явлении;

-объяснять причинно-следственные связи явлений;

-давать комплексную многостороннюю характеристику объекта (явления).

Как предусмотреть формирование этих умений в ***содержании*** учебной программы?

**Задание 5.**

Поясните:

* Какое содержание образования позволяет развивать творческие способности учащихся?
* Какое содержание образования способствует формированию опыта ценностного отношения к миру?

**Задание 5.**

Заполните сравнительную таблицу современной и традиционной модели обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Элементы педагогического процесса** | **Традиционная модель обучения** | **Современная модель обучения** |
| **1.** | **Стратегия построения занятия и методология обучения** |  |  |
| **2.** | **Функция учителя** |  |  |
| **3.** | **Функция ученика** |  |  |
| **4.** | **Мотивы** |  |  |
| **5.** | **Цели** |  |  |
| **6.** | **Содержание** |  |  |
| **7.** | **Методы** |  |  |
| **8.** | **Средства** |  |  |
| **9.** | **Формы** |  |  |
|  | **Результат** |  |  |

**Задание 7:**

Сконструируйте технологическую карту изучения одной из тем по преподаваемому Вами предмету.

**Задание 8:**

Создайте проект современного урока по преподаваемому предмету.

**Задание 9:**

Проанализируйте предлагаемые в тексте определения понятия «педагогическая цель». Выберите наиболее удачное, на Ваш взгляд, и обоснуйте свою точку зрения. Докажите важность педагогических целей в педагогическом процессе.

Литература:

1. Бершадский М. Е., Гузеев В. В. Дидактические и педагогические основания образовательной технологии. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003 – с.53-65
2. Гузеев В. В. Постановка целей и дифференциация образовательного процесса. – М.: Знание, 1998. – с. 4-6
3. Монахов В. М. Педагогическое проектирование – современный инструментарий дидактических исследований // Школьные технологии. – 2001. - №5. – с. 75-99
4. Озеркова И. А. Целеполагание как ключевая компетенция образовательного процесса. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2007. - 22 февраля. http://www.eidos.ru/journal/2007/0222-10.htm. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.
5. Озеркова И. А. Цели и задачи в образовании.  // Интернет-журнал "Эйдос". - 2006. - 22 августа. [http:/www.eidos.ru/journal/2006/0822-20.htm](http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-20.htm).
6. Словарь-справочник по педагогике. Под редакцией П.И. Пидкасистого. М.: 2004. – 448 с
7. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – с.112-129
8. Шамова Т.И. Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001 – с.384

**Мотивационно-целевая составляющая урока**

**Понятие цели в образовании *Прогнозируемый, предполагаемый результат образовательной деятельности, который должен быть создан за определённый промежуток времени и который можно продиагностировать***

Цель - идеальное предвидение результатов действия.

Педагогическая цель - это предвидение педагогом и обучающимся (воспитанником) результатов их взаимодействия в форме обобщенных мысленных образований, в соответствии с которыми затем соотносятся все остальные компоненты педагогического процесса.

Педагогическая цель -предполагаемый результат взаимодействия педагога и воспитанников, формируемый в сознании педагога, в соответствии с которым отбираются и соотносятся между собой все компоненты педагогического процесса.

Педагогическая цель - является системообразующим фактором, обусловливающим основные функции процесса подготовки и профессионального совершенствования специалистов любого профиля деятельности. В педагогических системах, по мнению В.Д. Шадрикова (1998), цель может выступать в двух аспектах: в одном из них она представляет собой образ будущих результатов, в другом - стремление к определенному уровню педагогических достижений.

 «Педагогическая цель - идеальное предвидение результатов действия.»

 «Следует помнить, что учителю важно личностное принятие социального заказа общества, чтобы цели общества "прорастали" в педагогической позиции учителя» (Зязюн, И.А. Основы педагогического мастерства / И.А. Зязюн.- М., 1989.- С. 7-9).

**Уровни целей по Б.Блуму:**

1. **Знание – это запоминание специфической информации - *Учащийся должен знать, показывать, давать определение, решать, вычислять и т.д.***
2. **Понимание – это воспроизведение специфической информации в сходной ситуации - *Учащийся должен понимать, объяснять, интерпретировать, обнаруживать взаимосвязи и т.д.***
3. **Применение – это воспроизведение специфической информации в новой ситуации – *Учащийся должен применять, приводить примеры, сравнивать, преобразовывать, определять и т.д.***
4. **Анализ – это расчленение информации на составляющие элементы - *Учащийся должен классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, различать и т.д.***
5. **Синтез – это составление целого из отдельных частей - *Учащийся должен доказывать, аргументировать, обобщать, систематизировать, строить и т.д.***
6. **Оценка – это определение ценности изучаемого материала - Учащийся должен оценивать, делать выводы, , диагностировать, прогнозировать и т.д.**

**Воспитывающий аспект цели урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Способ формули** **ровки**  | **Приемы поста****новки**  | **Пример**  |
| **Через опыт эмоционально-ценностного отношения учеников к содержанию изучаемого материала**  | **Проблемная ситуация**  | ***Тема: «Экономика семьи. Семейный бюджет»*** **Учащиеся должны понимать необходимость изучения способов расчета планирования доходов и расходов семьи для составления сбалансированного семейного бюджета, играющего важную роль в сохранении и укреплении семьи как важнейшего элемента сообщества.**  |
| **Через практические умения и отношения в системе творческой деятельности учащихся**  | **Проектные задачи, творческие задания**  | ***Тема: «Банки и банковская система»*** **Учащиеся должны представлять свои права и обязанности как заемщика, кредитора, вкладчика и ориентироваться на принятие эффективных с точки зрения рационального экономического поведения решений при взаимодействии с банком и банковской системой.**  |
| **Через общую культуру личности в системе основных направлений современного воспитания**  | **Беседа, рассказ, демонстра****ция**  | ***Тема: «Деловая среда бизнеса»*** **Учащиеся должны осознавать чувство ответственности за результаты своей учебной работы и проявить в ходе практической работы свою гражданскую позицию как россиянина**  |

**Возможные формулировки развивающего аспекта цели урока:**

**«Учащиеся должны овладеть способом… Учащиеся должны освоить метод… Учащиеся должны обладать комплексом способностей…».**

**Типы уроков:**

1. Урок усвоения новых знаний.
2. Урок усвоения навыков и умений.
3. Урок применения знаний и умений.
4. Урок обобщения и систематизации знаний.
5. Урок проверки, оценки, корректировки знаний, умений, навыков.
6. Комбинированный урок.

# Развивающее обучение

Учебная задача – ситуация, которую ученик должен решить, найдя соответствующие способы.

Коллективно-распределенная деятельность (коллективный диалог, учебная дискуссия, поиск и т.п.)

Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих действие ученика.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.
Создание учебной ситуации должно строиться с учетом:
• возраста ребенка;
• специфики учебного предмета;
• меры сформированности УУД учащихся.
Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:
• предъявить противоречивые факты, теории;
• обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
• использовать приемы «яркое пятно», «актуальность».
Учебной ситуацией может стать задание составить: таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста, алгоритм по определенному правилу или выполнение задания: объяснить содержание прочитанного текста ученику младшего класса или практическая работа и т.д.
При этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ребенок совершает некоторые действия (работает со справочной литературой, анализирует текст, находит орфограммы, группируя их или выделяя среди них группы). Осваивает характерные для предмета способы действия, т.е. приобретает наряду с предметными познавательные и коммуникативные компетенции.
**Структура современных уроков**, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.
**Продуктивные задания** – главное средство достижения результата образования:

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.
Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.
Учителя смогут реализовать новый стандарт без проблем, в основном за счет своего умения быстро перестраиваться.

* Рефлексия, анализ , самоанализ ***Рефлексия* (от лат.- обращение назад) – отражение, исследование познавательного акта. Термин «рефлексия» означает обращение сознания на самого себя, размышление над своим психическим состоянием. Рефлексия – это мыследеятельностный или чувственно-переживаемый процесс осознания субъектом образования своей деятельности.**
* ***Цель рефлексии*: вспомнить, выявить, осознать основные компоненты деятельности, ее смысл, типы, проблемы, пути их решения, полученные результаты.**
* **А*нализ* (от греч. - разложение) – процесс мысленного или фактического разложения целого на составные части и последовательное рассмотрение каждой из частей, делающей предмет таковым, какой он есть.**
* ***Цель анализа*: познание частей как элементов сложного целого.**
* **Вместе с тем, анализ видится как проникновение в суть дела, как движение «до оснований, до корней, до сердцевины», как действие, стремящееся дойти до понимания и причинного объяснения событий. Анализ как выявление и оценка причин различных отклонений и несогласованности предполагает соотнесение того, что происходит с нашими ценностями, целями, нормами.**