



Российская Федерация  
Чукотский автономный округ  
АНАДЫРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Усть-Белая»

689540, Чукотский автономный округ, Анадырский район, с. Усть-Белая, ул. Анадырская, тел./факс: 93 453, e-mail: moucub

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
МБОУ «Центр образования с. Усть-Белая»  
Протокол № 06 от 30.08.2017 года

Рассмотрено на общем родительском  
собрании  
протокол № 02 от 26.05.2017 года.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Центр образования с.  
Усть-Белая»

  
А.В. Яковлев  
Приказ № 158-од от 31.08.2017



**Основная общеобразовательная программа –  
образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Центр образования села Усть-Белая»  
(в соответствии с ФГОС ДО)**

с. Усть-Белая

## ОГЛАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3-4
-----------------------	-----

### **I.Целевой раздел**

<b>Пояснительная записка</b> .....	5-6
------------------------------------	-----

1.Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	5-6
---	-----

2.Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.....	6-7
--	-----

3. Характеристики .....	7-9
-------------------------	-----

3.1. Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в ДООУ. Комплектование групп, режим работы дошкольного отделения. Сведения о квалификации педагогических кадров. ....	7-9
--	-----

3.2.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ...	9-16
---	------

4. Планируемые результаты освоения программы.....	16-18
---	-------

### **II.Содержательный раздел**

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях.....	18-77
--	-------

2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой.....	77-80
--	-------

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	80-109
--	--------

4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	109-113
---	---------

5. Взаимодействие дошкольного отделения с семьей.....	114-118
---	---------

### **III.Организационный раздел**

1.Материально-техническое обеспечение .....	118-120
---	---------

2. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	120-124
--	---------

3.Организация режима пребывания детей.....	124-127
--	---------

4.Описание подходов к разработке части, формируемой участниками образовательного процесса .....	128-143
---	---------

5. Мониторинг освоения образовательной программы.....	143-147
---	---------

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140

Основой для разработки образовательной программы ДОУ (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разрабатывается и утверждается МБОУ «Центр образования с. Усть-Белая» самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных программ.

При разработке Программы, в соответствии с ФГОС ДОУ определяет в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

- Федеральным законом « О пожарной безопасности» от 21.12.1994 г № 96-ФЗ;
- Уставом МБОУ «Центр образования с.Усть-Белая» утверждённым приказом Управления социальной политики Администрации Анадырского муниципального района от 26.10.2015 года № 263-од.
- Лицензии бессрочная на осуществление образовательной деятельности серия 87ЛЮ1 № 0000331 от 01 декабря 2016 регистрационный номер № 455.

Локальные акты:

- Положение об общем собрании работников;
- Положение о педагогическом совете;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Правила приема воспитанников в дошкольное отделение МБОУ «Центр образования с.Усть-Белая»;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений; между учреждением и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) обучающихся;
- Режим занятий обучающихся в учреждении.

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Центр образования с. Усть-Белая» охватывает возрастной период от 1 года 6 месяцев до 7 лет.

# **I. Целевой раздел**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Цели и задачи реализации Программы:**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе дошкольного отделения и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

## **2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
  - сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
  - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
  - единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
    - принцип интеграции образовательных областей
      - социально-коммуникативное развитие;
      - познавательное развитие;
      - речевое развитие;
      - художественно-эстетическое развитие;
      - физическое развитие.
- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
  - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
  - принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

— признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

#### Условия реализации образовательной программы дошкольного образования

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **3.Характеристики**

### 3.1. Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в дошкольном отделении. Комплектование групп, режим работы дошкольного отделения. Сведения о квалификации педагогических кадров.

Дошкольные отделения села Снежное и села Усть-Белая структурные подразделения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования села Усть-Белая».

**Режим работы дошкольных отделений:** 10,5 часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе 08.00 ч. до 18.30 ч. Круглосуточная группа работает в режиме круглосуточного пребывания воспитанников.

**Лицензия** бессрочная на осуществление образовательной деятельности: серия 87ЛО1 № 0000331 от 01 декабря 2016 регистрационный номер № 455.

**Местонахождение дошкольного отделения села Усть-Белая:** Россия, 689540, Чукотский автономный округ, Анадырский район, с. Усть-Белая, ул. Полярная без номера дома.

Телефон: 8 427 32 93 411

Проектная мощность – 150 человек. Фактическая мощность - 75 человек.

**Местонахождение дошкольного отделения села Снежное:** Россия, 689541, Чукотский автономный округ, Анадырский район, с. Снежное, ул. Центральная, дом 12.

Телефон: 8 427 32 92 340

Проектная мощность – 50 человек. Фактическая мощность - 35 человек.

**Форма собственности:** муниципальная

**Тип учреждения:** муниципальное образовательное учреждение

**Учредитель:** Управление социальной политики Администрации Анадырского муниципального района

**Местонахождение Учредителя:** Россия, почтовый индекс: 689000 Чукотский автономный округ, г. Анадырь, улица Южная, дом № 15.

**Директор МБОУ «Центр образования села Усть-Белая»** - Яковлев Андрей Владимирович.

Всего в дошкольных отделениях МБОУ «Центр образования с. Усть-Белая» воспитывается 78 детей. Общее количество групп – 5. В связи с тем, что уменьшается количество детей на селе, группы дошкольного образования Центра комплектуются по разновозрастному принципу. Группы комплектуются двумя смежными возрастами, что облегчает организацию режима и воспитательно – образовательного процесса.

#### Характеристика детей

Наименование	Количество групп	Количество воспитанников	Количество мальчиков	Количество девочек
Первая младшая	1	16	5	11
Вторая младшая - средняя группа	1	19	7	12
Старшая - подготовительная группа	1	18	10	8
Младшая разновозрастная группа (с. Снежное)	1	9	3	6
Старшая разновозрастная группа (с. Снежное)	1	16	10	6
Всего	5	78	35	43

#### Характеристика кадрового состава

Численность работников - всего	12
В том числе персонал: Заместитель директора по ДВ	2



Музыкальный руководитель	1
Педагог - психолог	1
Социальный педагог	1
Инструктор по физическому воспитанию	0
Педагог дополнительного образования	0
Воспитатель	7

Образование				Квалификационная категория				
Высшее профессиональное	Высшее педагогическое	Среднее специальное педагогическое	Среднее специальное	высшая	первая	вторая	соответствие	б/к
3	3	9	0	0	3	0	9	0

Возраст педагогов			Педагогический стаж				
От 30 до 40 лет	От 40 до 50	Свыше 50	До 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	От 15 до 20 лет	20 и более
3	4	5	0	0	2	0	10

Число педагогов, прошедших курсы повышения квалификации за последние 5 лет – 100 %

**Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категории детей гражданственности, уважение к правам, свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**3.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Возрастные особенности детей**

**Первая младшая группа (от 1,6 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы дошкольного отделения, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется

наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **4. Планируемые результаты освоения Программы**

Конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

##### **4.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

##### **4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет



инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в

рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **II. Содержательный раздел**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1,6 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная область «**Физическое развитие**»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи: 1. Развитие физических качеств

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:

Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи

1 младшая группа (1.6г -3г)

По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице

создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);

учить сохранению правильной осанки в различных положениях;

воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр

согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность

развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);

учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения

	<p>По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям; осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня;</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков: совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом</p> <p>способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления;</p> <p>приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию</p> <p>развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</p> <p>воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи</p> <p>воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе, на улице и бассейне</p> <p>развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);</p> <p>учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</p> <p>воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности</p> <p>помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.</p> <p>По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <p>кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;</p>

	<p>согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность</p> <p>развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей</p> <p>развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;</p> <p>формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;</p> <p>учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;</p> <p>учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);</p> <p>учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;</p> <p>развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;</p> <p>способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом</p> <p>формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация);</p> <p>развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям</p> <p>воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека</p> <p>обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования</p> <p>поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.);</p> <p>воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного</p>
--	---

	<p>поведения; развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе, на улице и бассейне; По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; продолжать формировать правильную осанку; обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность; По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр. По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении; развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков: развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного</p>



	<p>самочувствия, недомогания;  обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;  способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей  воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;  развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;  создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе, на улице и бассейне;  поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;  По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:  совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;  продолжать формировать правильную осанку;  продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений);  По развитию физических качеств:  совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;  По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:  поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах  продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;  обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);  продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности  продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в</p>

	<p>выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;</p> <p>воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;</p> <p>поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</p> <p>формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоблюдения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</p> <p>развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним</p> <p>поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:</p> <p>поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;</p> <p>воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;</p> <p>создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе, на улице и бассейне;</p> <p>продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;</p> <p>способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки,</p>

	<p>развивать качество навыков и качество движений;  совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве  совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;  продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;  По развитию физических качеств:  поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;  По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:  углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;  воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;  продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;  продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;  поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности  По формированию культурно-гигиенических навыков:  развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;  совершенствовать культуру приема пищи  развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры  По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:  развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;  формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя</p>
--	--

	<p>вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце</p> <p>воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его</p> <p>поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения</p>
--	---

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений</p> <p>Задачи: 1. Развитие игровой деятельности</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,</p> <p>Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p> <p>Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p> <p>приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p> <p>Цель: формирование положительного отношения к труду</p> <p>Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	
<b>ЗАДАЧИ</b>	
1 младшая группа (1.6г-3 г.)	<p>По развитию игровой деятельности</p> <p>Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками</p> <p>По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей. Побуждать в игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть;</p> <p>По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;</p>

	<p>Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен.</p> <p>По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:</p> <p>Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида.</p> <p>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: знакомить с помещениями группы дошкольного отделения, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов;</p> <p>продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.).</p> <p>По развитию трудовой деятельности:</p> <p>продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий</p> <p>формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <p>приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам</p> <p>поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде</p> <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <p>дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в дошкольном отделении, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях</p> <p>воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть</p> <p>побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</p> <p>развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушки и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и</p>

др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, дошкольном отделении;

формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.

привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);

формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);

формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы дошкольного отделения

формировать положительную самооценку;

формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.)

формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге

	<p>развивать интерес к жизни дошкольного отделения, учить называть работников дошкольного отделения по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми</p> <p>стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным</p> <p>развивать ориентировку в помещении и на участке дошкольного отделения;</p> <p>побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;</p> <p>формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет</p> <p>побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.)</p> <p>воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).</p> <p>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</p> <p>формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.)</p> <p>формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);</p> <p>формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными</p> <p>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</p> <p>стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе</p> <p>учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: <p>формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с</li> </ul> </li></ul>
--	---

	<p>незнакомыми взрослыми По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</p> <p>учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов</p> <p>учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости</p> <p>развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, дошкольном отделении (болезнь, праздник и др.);</p> <p>учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности</p> <p>формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Карине Леоновне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»)</p> <p>формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.);</p>



развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);

формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.;

формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)

3-4 года

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых)

обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки)

формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в дошкольном отделении – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.)

помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о

	<p>соблюдении безопасности в дошкольном отделении (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки)</p> <p>формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу</p> <p>продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <p>поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых</p> <p>стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности</p> <p>учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</p> <p>продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах)</p> <p>развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;</p> <p>развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о дошкольном отделении, школе, о профессиях взрослых и др.</p> <p>формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);</p> <p>формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.)</p> <p>формирование представлений о себе как члене группы дошкольного отделения, обогащать представления о дошкольном отделении и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников дошкольного отделения с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и дошкольного отделения, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.;</p> <p>формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей</p> <p>формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет);</p> <p>закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке дошкольного отделения</p>

формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.)

знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями

воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)

формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации

стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев)

расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого)

поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее.

дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в дошкольном отделении и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории)

дошкольного отделения без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными.

приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;

дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах ) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Груд, Здоровье);

познакомить с правилами поведения при угрозе пожара.

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять; поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания

под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку)

стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда

формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);

	<p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <p>формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях);</p> <p>научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</li> </ul> <p>поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий</p> <p>воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда</p> <p>формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм</p> <p>учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх</p> <p>учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми</p>
<p>Старшая группа (5-6)</p>	<p>формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную</p>

деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;

формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)

развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);

формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);

формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в дошкольном отделении (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.)

формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки;

побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;

развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки

Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;

формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.);

формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);

формировать представление о себе как члене группы дошкольного отделения, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

привлекать к мероприятиям, организуемым в дошкольном отделении (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке дошкольного отделения;

формировать уважительное отношение к детям и работникам дошкольного отделения;

развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;

расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;

формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;

формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);

расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;

продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе

расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение

способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого

обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации

поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.

учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными

знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными);

формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

формировать представление об опасности сбора неизвестных растений; инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях

учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары));

расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе

По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать



одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК);

учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);

поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация);

обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);

помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);

учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация);

обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);

помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация);

приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация);

способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация);

требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность);

формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация);

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов

	<p>стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде</p> <p>учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений</p> <p>учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия</p> <p>развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сопереживать; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть)</p> <p>формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.)</p> <p>учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить</p>

соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику;

побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»)

формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;

формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни

побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;

формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников

побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;

развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;

формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы дошкольного отделения, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);

закреплять умение свободно ориентироваться в помещении дошкольного отделения и на участке, учить пользоваться планом помещения дошкольного отделения, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе дошкольного отделения (Познание, Безопасность);

формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в дошкольном отделении (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам дошкольного отделения

расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);

углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине

формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут

обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.)

развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;

развивать интерес к страноведческим знаниям;

формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;

формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей

воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;

формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире)

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01)
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов)

расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;

- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке дошкольного отделения, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников));

	<p>- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;</p> <p>- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) По формированию представлений о труде взрослых:</p> <p>- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.)).</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду: поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;</p> <p>- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека</p>
--	---

<b>Образовательная область «познавательное развитие»</b>	
Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие	
Задачи: 1. Сенсорное развитие 3. Формирование элементарных математических представлений 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
<b>ЗАДАЧИ</b>	
1 младшая группа (1,6-2 г.)	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч- маленький мяч).</p> <p>Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов.</p> <p>Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука».</p> <p>Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один».</p> <p>Учить различать предметы по величине, форме;</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы.</p>
1 младшая группа	<p>Сенсорное развитие:</p> <p>создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая</p>

(2-3.)	<p>принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предмето-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли</p> <p>обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина)</p> <p>учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.</p>
2 младшая группа (3-4г.)	<p>Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку</p> <p>Учить способам обследования предметов</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</p> <p>начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;</p> <p>развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество);</p> <p>развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;</p> <p>создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <p>учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному;</p> <p>учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывая один предмет на другой;</p> <p>учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры;</p> <p>учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки;</p> <p>учить пониманию контрастных частей суток Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года.</p> <p>Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края.</p> <p>Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.</p>
Средняя	Сенсорное развитие

<p>группа (4-5лет)</p>	<p>продолжать знакомить с миром предметов);  обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов;  совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств;  учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов;  развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели;  учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам;  развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений;  развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций;  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе.  В конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала.  развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;  развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;  Формирование элементарных математических представлений:  учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;  учить сравнивать предметы по двум признакам величины;  учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:  дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания;  учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;  создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем</p>
	<p>создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями);  развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные</p>



	<p>изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>Сенсорное развитие:  учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть);  продолжать учить использовать систему обследовательских действий;  формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету;  развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов);  активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели;  продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:  - способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;  - знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот  - уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях  - развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;  - продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;  - продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;  - создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями  Формирование элементарных математических представлений:</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	

	<p>учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;</p> <p>учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;</p> <p>учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;</p> <p>в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <p>способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире;</p> <p>учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;</p> <p>развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей;</p> <p>развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;</p> <p>систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов;</p> <p>активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели;</p> <p>продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;</p> <p>продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;</p> <p>продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи</p>

	<p>в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;</p> <p>сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;</p> <p>создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его.</p>
<p><b>Образовательная область «Развитие речи»</b></p>	
<p>Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми</p>	
<p>Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</p> <p>2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</p> <p>3. Практическое овладение детьми нормами речи</p>	
<p>Цель: формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг</p>	
<p>Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</p> <p>2. Развитие у детей литературной речи</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	
<p><b>ЗАДАЧИ</b></p>	
<p>1 младшая группа (1.6г-3 г.)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</li> <li>- побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных;</li> <li>- поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого;</li> <li>- способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой.</li> </ul> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>- учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру;</li> <li>- упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и</li> </ul>

	<p>согласных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.</li> </ul> <p>По практическому овладению детьми нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке.</li> </ul> <p>По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов</li> </ul> <p>По развитию у детей литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы.</li> </ul> <p>По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей;</li> <li>- развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение.</li> </ul>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</li> <li>- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;</li> <li>- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;</li> <li>- способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;</li> <li>- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);</li> <li>- стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями;</li> <li>- учить пользоваться установленными формами вежливого общения.</li> </ul> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;</li> <li>- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);</li> </ul>

- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию;
- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.
- учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).  
Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь.

По практическому овладению детьми нормами речи:

- продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений;
- учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности.

По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

- формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.;
- воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков.
- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.

По развитию литературной речи:

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх;
- учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные,

	<p>предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание разговаривать о прочитанном;</li> </ul> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;</li> <li>- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.).</li> </ul>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;</li> <li>- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);</li> <li>- способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</li> <li>- проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;</li> <li>- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;</li> <li>- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;</li> <li>- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;</li> <li>- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;</li> <li>- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;</li> </ul> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;</li> <li>- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;</li> <li>- задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по</li> </ul>

прочитанному произведению;

- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги;
- вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия;
- продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей;
- учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные;
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность.

Продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

По практическому овладению детьми нормами речи:

- учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
- совершенствовать умение активно сопровождать речь свою деятельность;
- продолжать совершенствовать диалогическую речь.

По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;

По развитию литературной речи:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы);</li> <li>- продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;</li> <li>- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;</li> </ul> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке</li> <li>сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;</li> <li>развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая.</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;</li> <li>- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;</li> <li>- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;</li> <li>- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;</li> <li>- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</li> <li>- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;</li> <li>- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:</li> <li>- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;</li> <li>- употребления названий обследовательских действий;</li> <li>- рассказов об участии в экспериментировании;</li> </ul>



- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
  - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
  - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
  - названий страны, города (села), символов государства и др.;
  - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
  - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
  - чисто произносить все звуки родного языка;
  - оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
  - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
  - упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов;
  - закреплять правильное и отчетливое произношение звуков;
  - учить определять место звука в слове;
  - совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
  - упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками;
  - учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;
  - совершенствовать диалогическую форму речи;
  - учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
  - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
  - развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
  - учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.
- Практическое овладение детьми нормами речи.  
Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх.
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

	<p>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <p>формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности.</p> <p>По развитию литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает;</li> <li>- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения;</li> <li>- упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;</li> <li>- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li> </ul> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;</li> <li>- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</li> <li>-развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;</li> <li>- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;</li> <li>- формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</li> <li>- высказывать предположения, давать советы;</li> <li>- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</li> <li>- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</li> </ul>

- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом).

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать восприимчивость к средствам художественной

выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности.

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	
<p>Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении</p> <p>Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <p>2. Приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности</p>	
ЗАДАЧИ	
<p>1 младшая группа (1.6г-3 г.)</p>	<p>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</p> <p>формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят</p> <p>развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой;</p> <p>учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу;</p> <p>знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет;</p> <p>приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать;</p> <p>По развитию детского творчества:</p> <p>подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами.</p> <p>По приобщению детей к изобразительному искусству:</p> <p>знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление;</p> <p>Конструирование: Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением.</p> <p>По развитию музыкально-художественной деятельности</p> <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к звуку, музыкальному звуку;</li> <li>развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;</li> <li>-развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;</li> <li>-развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения</li> </ul>

	<p>различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;</p> <p>развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p> <p>По приобщению детей к музыкальному искусству</p> <p>развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку</p> <p>обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных музыкальных инструментах.</p>
<p>2 младшая группа (3-4г)</p>	<p>Общие:</p> <p>поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;</p> <p>проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация);</p> <p>создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</p> <p>информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму;</p> <p>учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем;</p>

знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов;

учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий);

помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»);

По развитию детского творчества:

учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

учить создавать индивидуальные и коллективные композиции;

побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);

стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);

украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание).

По приобщению к изобразительному искусству:

содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);

развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей.

**Конструирование:**

развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе

- образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым.

**Музыка:**

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;

- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);

- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

По развитию музыкально-художественной деятельности:

развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения;

развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;

развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;

развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки;

познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием;

способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах;

развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить



	<p>слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);</p> <p>обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</p> <p>учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;</p> <p>учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;</p> <p>побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании</p>

изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально);

знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);

в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;

продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);

развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

**в конструировании** продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися

конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

По развитию детского творчества:

создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры);

привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями);

продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности;

продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности;

продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров;

поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений;

По приобщению к изобразительному искусству:

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о

присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;

побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

Общие:

продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка);

развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;

стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);

формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности;

развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него,

	<p>формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;</p> <p>продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения;</p> <p>формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях;</p> <p>поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений;</p> <p>учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;</p> <p>Приобщение детей к музыкальному искусству:</p> <p>расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями);</p> <p>знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;</p> <p>формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;</p> <p>продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</p> <p>закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для</p>

<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;</p> <p>развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</p> <p>продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);</p> <p>продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений;</p> <p>упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги;</p> <p>упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;</p> <p>в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (Познание, Физическая культура, Безопасность);</p> <p>учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;</p> <p>продолжать развивать способность передавать одну и ту же</p>
------------------------------------	---

форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);

учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание);

научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);

научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);

применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);

продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание).

По развитию детского творчества:

побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);

развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация);

создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация);

проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:

воспитывать эстетическое и художественное восприятие

детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание);

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание);

продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников;

расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях;

начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);

вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий.

Общие:

развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);

развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;

стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));

воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в



	<p>процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;</p> <p>развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p>развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;</p> <p>продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;</p> <p>способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество.</p> <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;</p> <p>формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой;</p> <p>учить различать жанры музыкальных произведений.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <p>содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;</p> <p>развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок,</p>

намечать пути их исправления и добиваться результата;

испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, дошкольное отделение, дарить близким, вносить его в игры и др.;

формировать бережное отношение к природе (собирать высушенные ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей.

По развитию продуктивной деятельности:

поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;

в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загромождающие друг друга

(стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади);

организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;

совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий);

в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;

создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) познакомить с некоторыми за-

кономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования;

побуждать детей использовать свои конструкции в игре;

продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);

продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;

познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;

помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;

помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);

совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке.

По развитию детского творчества:

развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;

поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);

По приобщению к изобразительному искусству:

продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;

развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы;

воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

Общие:

развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);

формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);

развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;

формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание:

развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

развитие и обогащение умений организации самостоятельной

	деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.
--	--

## 2.Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой

№ п/п	Образовательные области	Автор, название, место, издательство, год издания учебной литературы	Ко л-во
1	Развитие речи 1.овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми 2.формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-7 лет М. 1999.	4
		Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста. М. 1998.	1
		Е.В. Кузнецова «Ступеньки к школе: обучение грамоте» М. 1999	1
		Т.А. Сидорчук «Обучение детей творческому рассказыванию по картине» М. 2001	1
		О. Ушакова «Ознакомление дошкольников с художественной литературой» М. 2000, 2005	2
		А.М. Бородич «Игры на занятиях по развитию речи» М. 2004	2
		А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение для детей 3-7 лет» (диалог) М. 2004	2
		Программа развития речи дошкольников М. Просвещение О.С. Ушакова	1
		Развитие речи детей 3-4 лет М. Просвещение О.С. Ушакова	1
		Развитие речи детей 4-5лет М. Просвещение О.С. Ушакова	1
		Развитие речи детей 5-6 лет М. Просвещение О.С. Ушакова	1
		Развитие речи детей 6-7 лет М. Просвещение О.С. Ушакова	1
		В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия. 2-4 года М., 2005	1
		В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 4-5 лет М., 2005.	1
		Т.И. Гризик «Подготовка к обучению письму» М. Просвещение, 2007	1
		Т.И. Гризик «Маленький помощник» М.Просвещение, 2006	1
		Поиграем и узнаем Т.И.Гризик М. Просвещение	1
		Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. Баева Н.А. М., АРКТИ	1
		Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез 2005-2010	1
		Т,Ф. Марцынкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Волгоград «Учитель» 2002	1

2	<b>Физическое воспитание</b> 1. формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие 2. охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:	Л.Г. Горькова «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» М. 2001	1
		Д.В. Хухлаева «Утренняя гимнастика для детей от 3 до 7 лет» М. 2001	1
		И.Е. Аверина «Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ» М. 2005	1
		Л.И. Пензуллаева «Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет»	1
		Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детьми 2-7 лет»	1
		А.И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры»	1
		Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2 – 7 лет»	1
		Н. Ефименко «Театр Физического развития и оздоровления» М. 1998	1
		В.Т. Кудрявцева «Развивающая педагогика оздоровления» М.2006	1
		В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» М. 2003	3
3	<b>Познавательное развитие</b> 1. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие 2. Сенсорное развитие 3. Формирование элементарных математических представлений 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Якобсон А.А. Моральное воспитание в детском саду. Издательский дом «Воспитание дошкольника»,	1
		Е.В. Соловьева «Учимся считать» М. «Посвящение», 2005	1
		В.П. Новикова «Математика в детском саду» подготовительная, М. «Мозаика - Синтез», 2010 г.	1
		Е.А. Казинцева, И.В. Померсенцева, Т.А. Терисек «Формирование математических представлений», Волгоград «Учитель», 2011 г.	2
		И.А. Морозова, М.А. Тушкарева «Развитие элементарных математических представлений», М. «Мозаика- Синтез», 2007	2
		Н.Н. Подьяков «Содержание и методы умственного воспитания дошкольников» М. 1997	1
		И.А. Помораева «Математика для дошкольников» М. 2001	4
		Л.С. Метлина «Разработки занятий по ФНМП» М. 1995	4
		В.П. Новикова «Математика в детском саду для детей от 3 до 7 лет» М. 2006	4
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> 1. формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности самовыражении в 2. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку	Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет. М.1999	1
		Т. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. 1997	6
		«Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группы детского сада» Т.С. Комарова	2
		«Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г. Казакова	2
		Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-7 лет», «Аппликация с детьми 3-7 лет» М. 2006	6
		Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»	3
		И.И. Кобитина «Работа с бумагой» М. 1999	1
		С.И. Гудилина «Чудеса своими руками» М. 2000	1

		М.А. Гусакова «Подарки и игрушки» (конструирование с детьми дошкольного возраста) М. 1999	1
		Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» М. 2006	1
		М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» М. 2001	1
		Г.Н. Тубельская «Праздники в детском саду» М.2001	1
		Грибовская А.А. Детям о народном искусстве	1
		Н.Б. Зацепина, Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» М.: Мозаика – Синтез 2005-2010	2
		Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий». М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010.	2
		Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий» М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010.	2
		Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» М. Мозаика – Синтез, 2007-2010.	2
		Т.С. Комарова, Савенкова А.И. «Коллективное детское творчество дошкольников» .М.: 2005.	1
		Т.Н. Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»	1
		Доронова Т.Н., Якобсон С. Г. «Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации»	4
		«Дошкольникам об искусстве» Т.Н.Доронова	1
		И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст г.Москва "Карапуз-Дидактика"	1
		Грибовская А.А. Дошкольникам о народном искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	2
5	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> 1. освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений 2. безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок	С.Н. Гришин «Любимые детские игры» М. 2002	1
		Е. Беляков «365 развлечений для ребёнка», «365 развивающих игр» М. 2003	1
		Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» Санкт-Петербург "Детство-Пресс	1
		Н.Н. Васильева «Развивающие игры для дошкольников» М. 2000	1
		В. Воскобович «Развивающие игры» М.2003	2
		А.В. Калинин «Развитие игровой деятельности дошкольников» М. 2007	1
		К.Ю. Сотникова «Разноцветные игры» М. 2006	1
		В.П. Новикова «Лего – мозаика в играх и занятиях» М. 2007	1
		Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева Игра в дошкольном возрасте Изд.дом "Воспитание школьника	1



экологического сознания (безопасности окружающего мира) 3. Формирование положительного отношения к труду	М.В.Виноградова «Конструирование и ручной труд в детском саду»	1
	Л.В.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»	1
	Л.А.Парамонова «Конструирование из природного материала»	1
	Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.Просвещение	1
	Р.С.Буре Дошкольник и труд Санкт-Петербург "Детство-Пресс	1
	В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольников в труде» М. 2007	1
	Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М.Просвещение	1
	С. Шухова «Поделки из всякой всячины» М. 2005	1
	Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста М.Просвещение	1
	Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	1
	Р.С. Буре, Г.Н. Година«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	1
	Педагогика и психология	Арцишевская И.Л. – Работа психолога с гиперактивными детьми
Романов А.А. – «Направленная игротерапия нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей»		1
Г. Витцлак – «Диагностика уровня развития поступающих в начальную школу»		1
Л.А. Ясюкова – «Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе»		1
Н.К. Винокурова «Развиваем способности детей»		1
О. Холодова «Задания по развитию познавательных способностей»		1
Пасечник «Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе»		1
Сазонова Н.П. «Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников»;		1
Возняк И.В. Дневник педагога-психолога.		1
В.И. Логинова «Дошкольная педагогика» М.1983		1
Н.М. Аксарина «Вопросы педагогики раннего детства» М.1978		1
А.А. Люблинская «Детская психология» М.1978		1
Н.Е. Вераксы «Зарубежные психологи о развитии ребёнка – дошкольника» М.2006		1

### **3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована:**

- . специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- . выбор тех или иных парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям образовательного коллектива;
- сложившимся традициям коллектива и группы.

#### **3.1. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Национально-культурные, демографические, климатические условия** определяют некоторое отличие образовательного процесса дошкольного отделения села Усть-Белая, расположенного на территории Чукотского автономного округа, от дошкольных организаций центральных районов страны.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

**Климатические условия** Чукотского Автономного Округа представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на организм человека, особенно детский. В результате длительного ультрафиолетового голодания возникают расстройства биоритмов – ритмов физиологических функций, снижаются иммунологические свойства организма, понижается сопротивляемость к заболеваниям, снижается интенсивность обменных процессов, повышается утомляемость и сонливость, склонность к аллергическим состояниям, авитаминозам. Растущий и развивающийся детский организм в период дошкольного детства особенно сильно подвержен воздействиям внешней среды в силу своей пластичности, связанной с незавершенным и интенсивным протеканием процессов физического и психического развития. Для решения задачи по созданию максимальных условий смягчения отрицательных природно – климатических факторов работа ведется в двух основных направлениях:

- Создание условий, ограничивающих непосредственное воздействие неблагоприятных климатических факторов.
- Практическое осуществление системы оздоровительных мероприятий.

К первому направлению относятся все гигиенические и социально – бытовые факторы, связанные с созданием комфорта. Для детей дошкольного возраста в

дошкольном отделении создаются благоприятные условия – групповые помещения для развития, игр и отдыха, оптимальный микроклимат и освещенность, рациональное оборудование с учетом возраста детей. Созданные условия педагогами предметно – развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющему ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Второе – это система разнообразных профилактических мероприятий: витаминизированное питание, рациональная организация режима жизни детей, использование разнообразных закаляющих процедур, создание условий для двигательной активности детей.

**Национально – культурные особенности.** При организации образовательного процесса в дошкольном отделении с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Коренное население Чукотки – чукчи, эвены, чуванцы. В связи с этим, при организации образовательного процесса необходимо учитывать следующие особенности.

Социокультурные особенности нашего региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Недостаточно высокий уровень доходов населения и особенности финансирования системы общественного дошкольного образования вносит свои коррективы в организацию развивающей предметно-пространственной среды (многие игровые дидактические пособия изготавливаются самостоятельно силами педагогов ДО и родителей из имеющихся в их распоряжении подручных материалов). Благодаря близкому расположению дошкольного отделения к природному окружению (тундра, реки, леса) создаются большие возможности для полноценного экологического воспитания детей. С этой целью ведется курс «Мира не узнаешь – не зная края своего». Кроме того, при организации занятий используется краеведческий материал различного плана. Организация образовательного процесса опирается на национальные традиции воспитания и приобщать родителей к совместной деятельности.

**Демографические условия** определяют содержание образовательного процесса. Сложившаяся социальная, экономическая обстановка на Чукотке, в частности с. Усть-Белая, с. Снежное – отсутствие рабочих мест, когда молодежь уезжает в поисках заработка, приводят к сокращению числа жителей поселка. Происходит снижение роста детского населения и одновременно роста числа матерей – одиночек.

Вариативная часть представлена реализацией регионального учебного методического комплекса.

### 3.2. Виды образовательных программ, используемые в ДОУ:

Наименование	Уровень (ступень) направленности
«От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Т.В. Васильевой) (примерная основная программа)	Базовый
«Наш дом – природа», (под ред. Н.А. Рыжовой) Программа воспитания любви к природе, ознакомление с природой	Дополнительная парциальная. Общеразвивающая направленность
«Добро пожаловать в экологию» О.А.	Дополнительная парциальная.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарвой, М.А.Васильевой, которая опирается на лучшие традиции отечественного образования и является переработанным в соответствии с действующими ФГОС, вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой (рекомендованной Министерством образования РФ.) Программа обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования. Она содержит как базисность (стандарт) – основу развития детей, так и вариант ее реализации, открывающий возможности для широкого творчества педагогов.

### **Приоритетные направления в работе ДОУ:**

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;

### **3.3. Условия реализации Программы**

Условия реализации примерной основной общеобразовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июля 2013 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций " (далее СанПиН).

Реализация примерной основной общеобразовательной программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности. Длительность пребывания детей в дошкольной организации при реализации примерной основной общеобразовательной программы обусловлена пребыванием 10,5 часов в день, Длительность пребывания детей в дошкольной организации (группах) определяется возможностью организовать прием пищи и дневной сон.

При реализации программы педагогами организуется разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделены функциональные зоны: *игровая зона*. В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении дошкольной организации есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет психолога, кабинет дополнительного образования, комната национального быта «Русская изба» и «Чукотский уголок», а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Для осуществления двигательной активности и физкультурной деятельности в здании дошкольной организации используется зимний сад.

В дошкольной организации в подготовительной группе предусмотрены отдельные туалетные комнаты для мальчиков и девочек.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного отделения.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

**Занятия по дополнительному образованию** (кружки). Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

**Каникулы.** В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организованы недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

**Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

**Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в физкультурном зале и бассейне, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и на прогулочной веранде.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

#### **Закаливание детей,**

оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольного отделения, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации ПОО программы существует распорядок дня, который включает:

- прием пищи;
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

#### **Соотношение режимных процессов в течение дня в группах детей с 1.6 до 3 –х лет**

Возраст	Кормление	Бодрствование	Дневной сон	Ночной сон
1г. 6 мес.	4	3,5-4,5	3	10-11
1г. 6 мес-до 2х лет	4	4,5-5,5	3	10-11
С 2лет до 3х лет	4	5,5-6	3	10-11

#### **Соотношение режимных моментов в течение дня для детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет**

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
5-6 лет.	1ч.45 мин.	1ч.40мин.	2ч 25мин	2ч 40 мин	1 ч.30мин.
6-7 лет.	1ч.50мин.	1ч.35мин.	2 ч.25 мин.	2ч. 40 мин	1ч.30 мин.

Непосредственно образовательная деятельность (традиционная, интегрированная, игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня и 3 раза в неделю во вторую половину дня в старшей возрастной группе.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой. Для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому.

Воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет работают по плану преемственности дошкольного отделения и начальной школы в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **3.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

**Цель:** создание условий для полноценного развития каждого ребенка и оказание ему помощи в соответствии с индивидуальными особенностями, обеспечивающего гармоничное разностороннее развитие, формирование у него универсальных способностей до уровня, соответствующего его возрастным и индивидуальным возможностям.

#### **Задачи:**

1. Формирование у дошкольников определенного запаса представлений об окружающем, фонда знаний, умений и навыков.
2. Формирование психологического базиса для развития высших психических функций и предпосылок к школьному обучению у детей в соответствии с индивидуальными особенностями.
3. Обеспечение социальной адаптации детей к условиям ДООУ.
4. Развитие у дошкольников социальной, коммуникативной и деятельностной компетентностей.
5. Формирование и развитие у дошкольников навыков графической деятельности и мелкой моторики кистей рук.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»:**

**Цель 1:** *формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:*

#### **Задачи**

1. Обогащать двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении. Обогащать разнообразный двигательный опыт детей. Играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.). Использовать в работе с детьми элементы спортивных игр, упражнения со спортивным инвентарем.

Приобщать к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, самостоятельную деятельность. Содействовать развитию вариативности в выполнении детьми различных видов движений, создавая для этого соответствующие условия (музыкальное или ритмическое сопровождение, использование различной атрибутики и пособий, образного описания и т.д.). Расширять двигательный опыт детей в различных условиях (при преодолении полосы препятствий, на спортивной площадке, в лесу, парке, в физкультурном зале и др.); при посещении социокультурных учреждений спортивной направленности (дворовые спортивные площадки и мини-стадионы, секции, кружки).



Учить детей использованию различного физкультурного оборудования, пособий и спортивного инвентаря в организованной и самостоятельной деятельности.

2. Целенаправленно развивать у детей физические и волевые качества. Развивать физические качества, чувство равновесия и координационные способности, пространственно-временную ориентировку. Формировать умение участвовать в совместной деятельности, подчинять свои желания и интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых упражнений. Воспитывать у детей решительность, смелость, выдержку, самостоятельность, настойчивость для достижения определенной цели в процессе выполнения двигательных заданий. Поощрять стремление детей выполнять движения как можно лучше.

3. Способствовать развитию произвольности и саморегуляции. Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ставят двигательную задачу, находят способы ее решения и добиваются результата. Учить детей соотносить свои действия с образцом. Выполнять задания по словесной инструкции, используя схемы, в играх с правилами, при выполнении двигательных заданий на полосе препятствий и т.д. Учить детей управлять своим телом в процессе движений. Радоваться своим успехам, качественному выполнению движений.

4. Развивать двигательное творчество детей, их активность и самостоятельность. Создавать условия для развития двигательного творчества детей, предоставляя им возможность выбора игр и упражнений, игровых сюжетов, физкультурных пособий. Способствовать эмоциональной включенности детей и их образному перевоплощению в процессе музыкально-ритмических движений, сюжетно – игровых композиций, игр имитационного характера. Привлекать детей к придумыванию разных вариантов подвижных игр и упражнений и побуждать реализовывать их в самостоятельной деятельности. Развивать у детей коммуникативную инициативу и навыки поведения в процессе игровой двигательной активности. Развивать потребность участвовать в коллективных подвижных и командных спортивных играх, формировать умение их организовывать.

5. Развивать интерес к спортивной жизни. Знакомить детей со спортивной жизнью страны, Чукотки, историей спорта и др., воспитывать уважение к спортсменам и гордость за национальные спортивные достижения. Расширять представления детей о разнообразных возможностях каждодневных занятий физической культурой, плавания, их пользе для хорошего физического и психического самочувствия.

6. Реализовывать базовое содержание физической культуры. Обучать детей технике выполнения основных движений, общеразвивающих упражнений, упражнений с пособиями и спортивным инвентарем, способам коллективных движений на занятиях физической культурой и в бассейне, во время утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, динамических пауз между занятиями, физкультминуток, на прогулке, в ходе индивидуальной работы.

Основные движения.

**Ходьба:** различными способами в разных построениях (обычная, в полуприседе, выпадами, на носках, перекатом с пятки на носок, на внешней стороне стопы; с закрытыми глазами (3—4 м); приставным шагом; с различным положением рук; с изменением направления и темпа движения, с переступанием через предмет и с наступанием на предметы, с поворотом вокруг себя на 360 градусов, в сочетании с прыжками и другими заданиями; с сохранением равновесия на ограниченной и подвижной опоре).

**Бег:** в различном темпе с разнообразным характером выполнения движений (обычный, на носках, с высоким подниманием коленей, выбрасыванием прямых ног вперед, с захлестом голени назад, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по два, по кругу с остановками и поворотом вокруг себя, «змейкой» между предметами; с изменением направления движения; с преодолением препятствий; в сочетании с другими видами движений (прыжками, переходом на ходьбу и т.д.); с сохранением равновесия на

ограниченной площади опоры; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием, непрерывный бег 1,5-3 мин.).

**Прыжки:** в длину с места, в длину с разбега, в высоту; подпрыгивание на одной и двух ногах на месте разнообразными способами с различным исходным положением рук (на поясе, к плечам, в стороны, вверх, с хлопками, вниз и т.д.); одна нога вперед — другая назад, ноги скрестно — ноги врозь; попеременно на правой и левой ноге; с поочередным выносом прямых ног вперед; с поворотами и смещением направо—налево; с поворотом вокруг себя; с продвижением вперед; через линии и небольшие препятствия; с опорой руками на предмет; боком; впрыгивание на возвышение; спрыгивание с предметов; вверх с места и с разбега с доставанием подвешенных предметов; прыжки; запрыгивание на мягкие препятствия (маты, поролоновые модули), прыжки с использованием короткой и длинной скакалки.

**Метание:** бросание и ловля мяча (предметов) из разных исходных положений; отбивание мяча о землю и бросание в верх с ловлей его двумя руками, одной рукой; с хлопками и отскоком от земли на месте и во время движения вперед; перебрасывание мяча (предметов) из одной руки в другую; друг другу из разных исходных положений различными способами; перебрасывание мяча через веревку и сетку; бросание его в баскетбольную корзину; метание в горизонтальную, вертикальную и движущуюся мишени; метание правой и левой рукой на точность и на дальность; прокатывание и перебрасывание набивных мячей (0,5 и 1 кг).

**Ползание, лазание:** на четвереньках по полу (по прямой, «змейкой», с выполнением заданий) и на ограниченной площадке; чередование ползания с другими видами движений (перешагиванием, бегом, подлезанием); подлезание под расставленные барьеры (дуги, закрепленные гимнастические палки); переползание через несколько предметов, расположенных подряд; проползание под препятствиями; лазанье по гимнастической лестнице (разнообразными способами и в различном темпе); ползание по гимнастической скамейке (подтягиваться на руках, лежа на животе); лазанье по веревочной и приставной лестнице.

**Упражнения общеразвивающего воздействия.** Укрепление мышечного тонуса и развитие физических качеств (для рук и плечевого пояса, туловища, ног; с предметами, пособиями и без них). Коллективные движения. Построения и перестроения (в парах, колонне, шеренге, круге), включая повороты, размыкания и смыкания.

**Музыкально-ритмические и танцевальные движения:** Создание характерного двигательного образа под музыку, согласование ритма и темпа движений с музыкальным сопровождением.

**Подвижные игры с правилами:**

«Мяч навстречу мячу», «Мяч об пол», «Море волнуется», «Кто сильнее», «Кто больше перенесёт предметов?», «Ловишка», «Веселее играй, но мяч не теряй», «Не задень верёвочку», «Успей поймать», «Два мороза», «Совушка», «Хитрая лиса», «В чьей команде меньше мячей» и др.

- **на развитие скоростных качеств (быстроты движений):** «Ловишка с мячом», «Ловишка, бери ленту», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Перебежки», игры-эстафеты с использованием пособий;

**на развитие скоростно- силовых качеств:** «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Удочка», «Не замочи ног», «Охотник и зайцы», «Волк во рву»;

- **на развитие ловкости и координационных способностей:** «Раз, два, три, мяч скорей бери», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье», «Лягушки и цапля», «Тише едешь», «Море волнуется», «Не урони мяч»;

- **на развитие ориентировки в пространстве:** «Ловля птиц на лету», «Чье звено скорее соберется», «Найди свой обруч», «Желудь и шишка», «Ниточка и иголочка»;

**Народные игры.** «Пустое место», «Стадо», «Челночок», «Горелки», «Уголки», «Старые лапти», «Лапта», «Журавли», «Прятки», «Жмурки», «Краски», «Фанты», «Колечко»,

«Чурбан», «Солнце и месяц», «Кривой петух», «Коршун и наседка», «Классы, «Пятнашки»», «Ручеек», «Гуси-лебеди».

**Элементы спортивных игр:** бадминтон, футбол, хоккей, городки, баскетбол, теннис. Упражнения с использованием спортивного инвентаря. Катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение по ледяным дорожкам, катание на коньках, на велосипеде и самокате.

### **Игровые упражнения.**

#### **С мячом.**

«Обеги мяч», «С мячом под дугой», «Вперед с мячом», «Проведи мяч», «Не теряй мяч», «Найди мяч», «Поймай мяч в воздухе», «От пола на ракетку», «Мяч в кругу», «Прокати мяч с горки», «Догони мяч», «Веселей играй, но мяч не теряй», «Заведи мяч в воротики», «Прокати мяч»; «Быстро переложи мяч»; «Кто скорей с мячом»; «Перебрось мяч», «Кто дальше», «Ударь и догони», «Шмель», «Не урони мяч», «Оттолкни и поймай мяч», «Задержи мяч», «Не давай мяч».

#### **С веревкой, обручем, палкой, с использованием гимнастической скамейки и мелких предметов.**

«Догони обруч», «Скорее в обруч», «Пролезь в обруч», «Мяч сквозь обруч», «Цапля», «Меняемся местами», «Не задень веревку», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек», «Маяк», «Через болото», «Бильбоке», «Бегом в обруче», «Не опоздай», «Разойдись – не упади», «Спрыгни- развернись», «Гимнасты», «Положи – подними предмет», «Не урони шарик», «Бег в мешках». «Колечко», «Кто внимательнее», «Делай так»; «Не задень», «Бегом по горке», «Скорей до середины», «Не урони колечко», «Кольцо навстречу кольцу», «Успей первым», «Юла», «Играй, но обруч не теряй», «Не потеряй предмет», «Береги мешочек», «Схвати шнур», «Скорей до середины», «Не урони кольцо», «Меняемся местами» «Волчок», «Пропеллер», «Успей поймать», «Быстрее вверх», «Гребцы», «Кто быстрее».

#### **Игровые упражнения без пособий.**

«Догнать соперника», «Петушинный бой», «Перекасти назад», «Ловля бабочек», «Дружные пары», «Петрушка», «Стоя на одной ноге», «Прыгни и повернись», «Найди пару в кругу». Ежедневная самостоятельная двигательная деятельность детей.

### **Перечень программ и технологий:**

- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет,
- Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»,
- Шебеко В.Н. «Физкультурные праздники в детском саду»,
- Рунова М.А. «Физкультура в детском саду»,
- Рунова М.А. «Двигательная активность ребёнка в детском саду»,
- Галицына Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении».
- Утробина К.К. «Занимательная физкультура для детей 3-5 лет»
- Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детьми 2-7 лет»
- «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ».

**Цель 2: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:**

#### **- Задачи**

#### **1.Формировать у детей основы культуры здоровья.**

1.1.Формировать культурно-гигиенические навыки.

Формировать умение самостоятельно выполнять гигиенические процедуры: мыть и вытирать руки, чистить зубы, полоскать рот после приема пищи; умение пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время чихания и кашля, отворачиваясь в сторону; пользоваться туалетом. Учить детей следить за своим внешним видом: причесываться своей расческой, следить за своей обувью и одеждой, уметь убирать за собой игрушки,

пособия и постельные принадлежности; следить за своим внешним видом (одеждой, прической и др.).

#### 1.2. Формировать культуру питания.

Формировать навыки правильного поведения за столом во время еды: пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пользоваться салфеткой в процессе еды; есть аккуратно, медленно пережевывая пищу, правильно и красиво сидеть за столом, не капризничать во время приема пищи. Давать детям представления о здоровом питании: о значении разнообразного питания, пользе овощей и фруктов, каши, соков, молочных, мясных и рыбных продуктов; необходимости своевременного приема пищи и соблюдения режима питания, ценности горячих блюд; о вреде чрезмерного употребления сладостей, тонизирующих и газированных напитков, жевательной резинки, чипсов и др.

1.3. Формировать культуру деятельности и общения как основу психического здоровья ребенка. Формировать умение найти себе занятие по интересам, привлечь сверстников и самому включиться в их деятельность. Поддерживать проявления активности и доброжелательности в общении с детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости, побуждать ребенка регулировать интенсивность своих эмоциональных реакций, учить высказывать свое негативное отношение к чему-либо социально-приемлемыми способами. Развивать интерес к разным формам двигательной активности (подвижные игры, элементы спортивных игр, прогулки, купание и плавание, утренняя гимнастика, физические упражнения, катание на велосипеде, самокате, коньках, лыжах и др.).

**2. Обеспечивать охрану здоровья детей.** Соблюдать оптимальный объем умственной и физической нагрузки, продолжительность занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Предупреждать психоэмоциональное напряжение, переутомление детей, психологический дискомфорт, связанный с авторитарным стилем воспитания, отсутствием обращенности взрослого к ребенку, включением детей в неинтересную для них деятельность. Поддерживать положительные эмоции в разных видах детской деятельности, на занятиях и др. как основу сохранения и укрепления здоровья детей. Обеспечить разнообразную двигательную активность (организованную и самостоятельную) в течение дня с учетом климатических, сезонных, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Следить за правильной осанкой детей. Обеспечивать воздушный, температурный, световой и питьевой режимы, охрану сна детей, исключать скученность и избыточную шумовую нагрузку. Соблюдать гигиенические требования к организации рабочего места детей во время занятий, физкультурному оборудованию, дидактическим пособиям и игрушкам.

**3. Обеспечивать безопасность детей.** Создавать условия для предупреждения детского травматизма (в помещении, на прогулке, во время занятий и самостоятельной деятельности). Формировать у детей представления об опасных формах поведения: при встрече с незнакомыми людьми, бродячими животными. Объяснять опасность сбора неизвестных растений, грибов, самостоятельного употребления лекарственных препаратов и биологически активных добавок. Учить детей основам безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, в помещениях (на лестницах, у открытых окон, балконов), во время купания в водоемах и бассейне. Обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имени родителей, умение набрать телефонный номер службы спасения). Формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребенок дома, потерялся на улице или в общественном месте). Разъяснять родителям и детям, что ребенок дошкольного возраста не может находиться один, без присмотра взрослых (дома, на улице, во дворе, в общественных местах, в транспорте, в лифте). Рассказывать детям о способах передачи и профилактики инфекционных, паразитарных и грибковых заболеваний. Формировать у детей представления и умения осуществлять элементарную заботу о своем здоровье (одеваться по погоде, предупреждать перегрев и переохлаждение тела, солнечные ожоги, менять промокшую обувь и одежду, сообщать взрослому о физическом дискомфорте, недомогании). Разъяснять детям негативное влияние на

здоровье длительного просмотра телепередач и видеофильмов, продолжительных компьютерных игр. Познакомить с некоторыми правилами противопожарной безопасности.

**Перечень программ и технологий:**

- Программно- методическое пособие «Расту здоровым»,
- Зимонина В.Н. «Расту здоровым»,
- Программа «Здравствуй»,
- Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребёнка»,
- Кочеткова В.Л. «Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада»,
- Рунова М.А. «Двигательная активность ребёнка в детском саду»,
- Маханёва М.Д. «Воспитание здорового ребёнка».
- Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ»
- Бусынская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду».

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

***Цель 1. Освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений***

***Задачи.***

**1. Создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.**

Поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, своему дому. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Воспитывать уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «мой поселок», «мой край», столица России, Чукотки, их достопримечательностями, яркими событиями из истории родного края. Закладывать интерес к участию в общепоселковых праздниках и событиях. Воспитывать любовь к родной природе, природе Чукотки, восхищение ее красотой. Рассказывать о природных богатствах, уникальных объектах природы. Формировать чувство гордости за достижения своей страны (в области культуры, спорта, науки, технического прогресса и др.), ценности процветания и безопасности Родины. Приобщать детей к отечественной культуре. Знакомить с произведениями профессионального и народного музыкального, декоративно-прикладного, изобразительного и других искусств. Давать детям первоначальные представления о стране, в которой они живут; о названии государства, о его символике, о его территории и расположении; о его многонациональном населении, о том, что государственный язык России – русский, о столице России – Москве. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур. Знакомить детей с некоторыми элементами других культур (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюм).

**2. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение прав сверстников и умение сотрудничать с ними. Воспитывать у детей ценность сотрудничества с другими детьми.**

Знакомить детей с правилами справедливого использования игрушек, оборудования и пр. и следить за их соблюдением.

***Запрещать:***

- прибегать к насилию для разрешения конфликтов;
- разрушать продукты деятельности других детей;
- пользоваться личными вещами других без их согласия.

Формировать у детей понимание необходимости уважения прав других детей и недопустимости их нарушения. Вызывать сочувствие к пострадавшим от нарушения их

прав; одобрять восстановление справедливости. Поддерживать коммуникативную инициативу детей, учить их договариваться друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий и др. Создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций (по желанию детей). Закладывать основы совместной деятельности детей. Организовывать получение детьми общего результата, объединяя для этого индивидуальные продукты детской деятельности. Организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников.

3. Формировать положительное отношение к себе. Поддерживать убеждение каждого ребенка в том, что в нем много хорошего и сообщать об этих достоинствах детям, родителям. Создавать у каждого ребенка уверенность в уважении его взрослыми (воспитателями, родителями). Рассказывать в присутствии всей группы о достижениях и хороших чертах каждого ребенка. Предоставлять детям возможность почувствовать себя теми, кто помогает маленьким и слабым. Поддерживать проявление желания оказывать малышам помощь в быту и на прогулках, участвовать в «концертах» самодеятельности для них, в изготовлении игрушек и пособий. Предоставлять детям возможность реально пережить собственную значимость в повседневной жизни и игре (создавать условия для того, чтобы ребенок почувствовал свою руководящую роль по отношению к взрослому в деятельности или игре). Формировать различие ребенком положительного отношения к себе в целом и критических оценок отдельных результатов своих действий. Практиковать с этой целью одновременную различную оценку ребенка: в целом (положительную) и конкретных результатов его работы (содержащую элементы критики).

4. Формировать культуру поведения. Знакомить ребенка с принятыми правилами культурного поведения.

*С правилами поведения* в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать все руками; не портить вещи и т.д.).

*С правилами вежливости* (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; говорить слова «пожалуйста», «спасибо», прощаться при уходе, уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре).

*С правилами приличия* (не протягивать первым руку старшим; не жевать жвачку во время разговора; не класть ноги на стул или стол; бесшумно и не привлекая внимания окружающих обеспечивать личную гигиену, не плевать, не разбрасывать мусор).

5. Формировать у ребенка внутреннюю позицию будущего школьника. Вызывать интерес к обучению в школе, к школьной жизни, желание пойти в школу. Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни. Знакомить с художественной литературой о необходимости и ценности учения. Поддерживать разнообразные познавательные интересы детей, интерес к символическим языкам (знаки, схемы, письмо), к художественной и познавательной книге. Создавать ситуации, способствующие положительному переживанию ребенком своего продвижения в овладении новым содержанием. Отмечать и публично одобрять продвижение ребенка в овладении различным содержанием. Фиксировать (со слов детей), что они выделяют в своих сегодняшних знаниях и умениях, к чему стремятся. Периодически обращать внимание детей на достигнутые ими успехи. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность (показать, научить, рассказать), обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

6. Формировать умение работать по правилу. Проводить игры с правилами (подвижные, настольные, речевые). Учить детей договариваться с партнерами по игре, самому соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

7. Формировать умение работать по образцу. Обеспечить понимание детьми необходимости точного воспроизведения образца. Знакомить с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды;

постройке дома и т.п.). При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Учить приемам поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, носки, сервизы и т.п.). Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному образцу; улавливать предложенную закономерность и продолжать ее воспроизведение. Побуждать самостоятельно создавать образцы и следовать им.

**8. Формировать умение точно выполнять словесную инструкцию.** Учить детей действовать по словесной инструкции. Обеспечить понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции, знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций. Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в 2 действия. Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.

**9. Добиваться понимания детьми значения собственных усилий для получения качественного результата.** Поддерживать и поощрять настойчивость в достижении поставленных целей. Эмоционально поддерживать ребенка в его стремлении овладеть новым материалом, даже, если ему не удастся достичь хорошего результата. Формировать умение выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат). Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел. Формировать представление о необходимости приложения усилий для достижения результата – как основы психологической устойчивости к временному неудаче и способности к преодолению трудностей.

#### ***Перечень программ и технологий***

Программы:

- Козлова С. А. «Я — человек»: Программа социального развития ребенка.
- «Дружные ребята» Р. С. Буре.
- «Одаренный ребенок» /Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко.
- «Юный эколог» Николаева С.Н.
- «Открой себя» / Е. В. Рылеева, — М: Гном и Д, 1999

#### ***Технологии по игровой деятельности:***

Шустерман М. Коллективная игра и занятия.

Бондаренко А. К Дидактические игры в детском саду.

Смирнова Е. О., Богуславская З. М. Развивающие игры для детей.

Михайленко И. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте.

Михайленко И. Я., Короткова Н. А Как играть с ребенком?

Монтессори М. «Теория и практика»

Усова А.П «Роль игры в воспитании детей».

#### ***Перечень пособий***

- Белая К Ю, Кондрыкинская Л. А Патриотическое воспитание: Учебно-методическое пособие.

- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка.

- Козлова С. А. «Я — человек».

- Кондрыкинская Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду.

- Кондрыкинская Л. А., Вострухина Т. Н. Дошкольникам о защитниках Отечества.

#### ***Пособия по игровой деятельности:***

- Арнаутова Е. П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников.

- Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности журналы «Дошкольное воспитание».
- Доронова Т., Развитие детей в театрализованной деятельности.
- Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников.
- Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников.
- Николаева С. Игра и экологическое воспитание.
- Николаева С. Место игры в экологическом воспитании.
- Петровский В. А, Кларина Л. М., Смыгина Л. А Построение развивающей среды в ДОУ.

**Цель 2: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения;
- передачи детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности: содержание выстраивается последовательно: одни темы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников.

Проблемы безопасности жизнедеятельности по праву относят к глобальным. Именно поэтому в настоящее время сформировалась новая образовательная область, которая называется **«Безопасность жизнедеятельности»**.

**Цель** — подготовить ребенка к безопасной жизни в окружающей среде — природной, техногенной и социальной.

В ДОУ реализуется вариативная программа развития и воспитания детей, руководствуются программой и учебно-методическим пособием «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Программа поможет воспитанию у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях: на природе, в доме, при несчастных случаях, пожаре и т.д.

**Задача** — научить наиболее эффективному образу действий для избежания тех тревожных ситуаций, с которыми приходится сталкиваться ребенку и его родителям в жизни.

#### **Перечень программ и технологий**

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина.
- Безопасность: «Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина.

#### **Перечень пособий**

- Белая К. Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека.
- Безопасность на улицах и дорогах: «Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, М. Д. Маханева.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: «Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» К Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская.
- Стеркина Р. Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
- Храмова Т. Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста».



- Шорыгина Т. А. Осторожные сказки: «Безопасность для малышей».
- Шорыгина Т. А. «Правила пожарной безопасности детей 5-7 лет».

**Цель 3: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года. Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т. п.). Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого. Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.

**Самообслуживание.** Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки. Формировать умение наводить порядок на участке дошкольного отделения: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице. Учить самостоятельно убирать постель после сна. Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе.** Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд.** Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях. Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель и т.д.); сувениры для родителей, сотрудников дошкольного отделения, малышей; украшения на елку. Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.

#### ***Перечень программ и технологий***

Программы:

- Трудовое воспитание в детском саду Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет Т. С. Комарова.
- Дошкольник и рукотворный мир: Педтехнология / М. В. Крулехт.
- Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Авторская программа / Л. В. Куцакова.
- Программа «Юный эколог» Николаева С.Н..
- Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под редакцией Р. С. Буре.
- Воспитание дошкольника в труде В. Г. Нечаева.
- Учите детей трудиться / Р. С. Буре, Г. Н. Година. — М., 1983.
- Воспитатель и дети. Р. С. Буре, Л. Ф. Островская.
- Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Л. В. Куцакова.
- Культура поведения за столом. В. Г. Алямовская, К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина.
- Трудовое воспитание детей. В. И. Логинова.
- Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Виноградова А. М. Конструирование и ручной труд в детском саду. Л. В. Куцакова.
- Рукотворный мир. О. В. Дыбина.
- Чудесные поделки из бумаги. З. А. Богатеева.
- Конструирование из природного материала. Л. А. Парамонова.
- Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я—человек» / К. П. Нефедова.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

**Цель 1:** *развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:*

1. Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное (хочу сохранить), созидательное (хочу создать и приумножить) и познавательное (хочу знать) отношения.

Знакомить с праздниками, как отражением отношения людей к природе, разнообразной деятельности человека (праздники профессиональные), к стране (некоторые государственные праздники) и миру (некоторые международные праздники). Рассказывать о стремлении человека познавать мир и делать его краше. Знакомить с различными средствами и источниками получения информации (книга, телевидение, микроскоп, телескоп и пр.). Начать формировать интерес к книге как источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием. Формировать эмоциональную отзывчивость (события и явления нашего мира; радости и достижения, переживания и проблемы). Использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия окружающего мира. Демонстрировать личный пример познавательного, бережного и заботливого отношения к миру (природе и человеку).

## 2. Развивать, поддерживать и поощрять активность, инициативность и самостоятельность в поисковой деятельности.

Создавать условия для самостоятельной познавательной активности, позволяющие детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; проявлять собственные познавательные интересы. Побуждать детей задавать вопросы, содержательно отвечать на них. Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях. Систематически организовывать и проводить поисково-исследовательскую деятельность детей (экспериментирование, опыты, наблюдения). Побуждать детей проявлять свои индивидуальные познавательные предпочтения, выражать эмоции и чувства через высказывания, рассказы, рисунки, поделки; через практические действия и проявления и пр.

3. Содействовать становлению знаково-символической функции. Познакомить детей с графическими знаками - буквами и цифрами - в сказочно-игровом контексте. Включать сенсорное исследование знаков в разнообразные творческие задания с элементами конструирования, декорирования, сочинения историй. Дать представление о знаке как о способе передачи информации, используя художественную литературу. Рассказать детям об истории письменности, в том числе – создания славянской азбуки. Привести примеры разных способов записи чисел, показав удобство принятой современной системы цифровой записи. Познакомить с примерами использования в повседневной жизни различных знаков – например, знаки дорожного движения, знаки родов войск и воинского отличия, знаки-указатели (переход, парикмахерская и т.п.).

4. Давать детям первичные представления о моделировании. Знакомить детей с тем, что такое и для чего могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны карта, план, схема, модель. В практических и игровых ситуациях исследования, поиска знакомить детей с тем, для чего используются карта, план, схема, модель. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме получают опыт чтения и практического использования простейшего плана, схемы, карты.

5. Содействовать развитию логического мышления ребенка. Создавать условия для выделения детьми признаков и свойств окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять *существенные* признаки и свойства, *отличительные* признаки и свойства различных объектов. Формировать операцию обобщения на основе выделения существенных общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т.п.). Учить детей производить классификацию по 1 и 2 заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на 2 и 3 подмножества). Учить строить простейшие возрастающие и убывающие ряды (сериация). Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения, экспериментирования. Создавать ситуации, побуждающие детей к простейшим рассуждениям – ответам на возникающие у них самих вопросы или обращенные к ним. Вызывать у детей интерес к логическим играм, учить играть в них (лото, игры по типу «4-й лишний», загадки, ребусы, головоломки, домино, шашки и др.). Учить детей составлять рассказы по последовательным сюжетным картинкам (с правильной и перепутанной последовательностью), восстанавливая в уме цепочки взаимосвязанных событий.

## 6. Содействовать развитию воображения и образного мышления.

Развивать воображение в процессе сочинительства и сюжетосложения, создавая условия для:

- самостоятельной сюжетно – ролевой и режиссерской игры, выделяя специальное время в распорядке дня; обеспечивая игровым материалом; играя с детьми;
- сочинения сказок и историй по собственному замыслу, заданному сюжету или героям, по началу или концу произведения, по картине и др.;

- рисования, лепки, конструирования по замыслу, сюжетного рисования, рисования иллюстраций;
- восприятия произведений изобразительного искусства, побуждая детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине.

Развивать пространственные представления, проводя занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм; предлагая различные геометрические головоломки; конструкторы и мозаики для самостоятельной игры. Создавать условия для воссоздания детьми в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образов на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления, отражая в образах свое личное отношение. Побуждать ребенка создавать образы, опредмечивая абстрактные изображения (цветовые пятна; геометрические фигуры и группы фигур – задания типа «преврати фигуру...»), конструируя из природного и бросового материала. Привлекать детей к созданию конструкций по заданным условиям (замок для великана, дворец для Снежной королевы, шляпа, защищающая от дождя и т.д.). Включать детей в работу с «незаконченным» продуктом, предлагая завершить рисунок, постройку и т.п. Развивать воображение и конструктивные способности, предлагая детям творческие работы, предполагающие свободную комбинаторику разнообразных готовых элементов (например, создание поздравительной открытки с использованием готовых картинок, элементов надписей, тканей, лент, ниток, бумаги разной фактуры и т.п.).

## ***Цель2: Формирование элементарных математических представлений.***

### ***Задачи:***

1. Формировать представление о количестве. Познакомить с операциями счета и измерения как способа выражения количества через число (четыре банана - один килограмм бананов и др.) Дать представление об алгоритме счетной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствие с числом натурального числового ряда. Обеспечить запоминание порядка следования чисел натурального числового ряда в пределах 10. Формировать операции пересчета и отсчета предметов в пределах 10. Дать представление о необходимости наименования результата счета (пять кукол, семь яблок и т.п.). Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Дать представление о необходимости наименования результата измерения (три килограмма, два метра и т.п.). В процессе практических опытов знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (вес, объем, длина, температура, временные интервалы). В ходе решения проблемных задач учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от тех, в которых можно использовать и пересчет, и измерение (крупы только взвешивают, а, например, яблоки, мандарины можно и пересчитать, и взвесить) Учить детей проводить сравнение по количеству, применяя различные приемы, и выражать в развернутом ответе результат, используя понятия «больше, меньше, равно» («мишек больше, чем зайцев»).

### 2. Формировать представление о натуральном ряде чисел в пределах 10.

Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на 1 единицу. Дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка, используя различные методические средства, ориентированные на учет индивидуальных особенностей детей (преобладание аудиального, визуального, кинестетического канала восприятия информации). Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка. Познакомить детей с цифрами. Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования.

### 3. Формировать представление о преобразованиях количества.

Познакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества (увеличение и уменьшение). Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия). Познакомить со знаками действий сложения и вычитания. Дать представление о задаче. Формировать умение понимать смысл описанных в задаче изменений количества, обосновывать выбор действия, вычислять в уме ответ (простые задачи на сложение и вычитание в пределах 10).

#### 4. Формировать представление о размере (величине) предметов.

Закреплять понимание и правильное употребление слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных (обобщенно – большой-маленький; конкретно: длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, глубокий – мелкий, тонкий – толстый), а также степеней сравнения прилагательных (длинный – длиннее, самый длинный; тонкий – тоньше и т.д.). Использовать для этого наблюдения, исследования, практические опыты. Учить сравнивать предметы по размеру (обобщенно; а также по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше, меньше, равно».

#### 5. Формировать представление о геометрических фигурах и форме предметов

Учить различать и правильно называть круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по перечню признаков называют фигуру. Предлагать детям находить предметы, похожие по форме между собой.

#### 6. Закреплять представления о цвете предмета

Закреплять понимание и употребление слов, обозначающих цвет предмета, включая основные названия цветов и оттенков.

#### 7. Формировать представления о положении предметов в пространстве

Закреплять умение определять направления относительно себя (верх-низ, спереди-сзади, право-лево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов друг относительно друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке (с использованием предлогов). Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку (находить начало и конец строки, угол листа и клетки, сторону, центр клетки).

#### 8. Формировать представление о времени

Дать детям представление о различных временных интервалах - секунда, минута, час - в процессе наблюдений с использованием различных часов (песочных, стрелочных, электронных, секундомера). Дать представление о том, что такое день (сутки), месяц, год. Закреплять представление о годовом цикле смены времен года, их характерных признаках.

#### 9. Обеспечивать связь образовательного процесса с жизнью детей.

Познакомить детей с календарем. Познакомить с тем, как узнавать время по часам. Дать представление о размене ходящих в обращении монет. Познакомить с калькулятором. Поддерживать интерес к миру чисел и фигур. Использовать художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) для иллюстрации математических понятий. Обеспечивать положительный эмоциональный фон на занятиях математикой. Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях.

### ***Цель 3: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей через решение следующих задач:***

1. Расширять кругозор детей. Знакомить с различными природными объектами (солнце, вода, земля, различные виды растений и животных и пр.). Познакомить детей с понятиями – природа (живая и неживая), мир растений и животных и пр. Объяснять равноценность всего живого. Начинать формировать элементарные представления о разных климатических зонах, странах и народах, городах и других населенных пунктах.

Расширять и закреплять представления детей о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, хобби и увлечения). Дать первичные представления о человеческих *сообществах* (семья, родители и близкие люди (родственные связи), друзья, группа (класс) и пр.).

## 2. Упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире.

Показать детям на доступном материале (из жизни человека и природы) значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире. Помогать постигать доступные пониманию ребенка экологические связи (между живой и неживой природой, между растениями и животными, между различными животными и пр.). Подводить детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие. Знакомить с временами года (сезонами) как комплексом разнообразных связей и зависимостей в природе. Показывать влияние природы на жизнь человека и влияние людей на природу. Познакомить с результатами деятельности человека (рукотворные предметы, изобретения и открытия).

## 3. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

Приучать детей с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям. Учить проявлять терпимость к тому, что другие люди отличаются от того, к чему ребенок привык (по-другому выглядят, говорят, одеты, едят другую пищу и др.) Формировать представление о добре и зле. Содействовать проявлению бережного отношения ко всему живому.

### ***Перечень пособий (развитие речи, математика)***

- Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Игры со звучащим словом.
- Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет.
- Дьяченко О. М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей.
- Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы.
- Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике).
- Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике.
- Логика и математика для дошкольников Е. А. Носова.
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / сост. и ред. Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А Михайлова.
- Щербакова Е.И. «О математике малышам»
- Макдональд Ш. «Нескучные задания для детей 4-8 лет».
- Новикова В. П. Математика в детском саду по всем возрастным группам,
- Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет.
- Развивающие занятия с детьми 2-3 лет под ред. Л. А. Парамоновой.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет под ред. Л. А. Парамоновой.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет под ред. Л. А. Парамоновой.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет под ред. Л. А. Парамоновой.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / под ред. Л. А. Парамоновой..
- Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / под ред. О. М. Дьяченко.

### ***Перечень программ и технологий (конструирование)***

- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала.

- Парамонова Л. А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
- Раздел «Конструктивная деятельность» включен в следующие программы: От рождения до школы/Под редакцией Н.Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

#### ***Перечень пособий***

- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд.
- Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

#### ***Цель 1: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми***

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

1. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Приучать детей с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям. Учить проявлять терпимость к тому, что другие люди отличаются от того, к чему ребенок привык (по-другому выглядят, говорят, одеты, едят другую пищу и др.) Формировать представление о добре и зле. Содействовать проявлению бережного отношения ко всему живому. Способствовать гуманистической направленности поведения. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций, знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивающих ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда. Предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять сочувствие к больным, инвалидам и обездоленным. Делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать им; оказывать посильную помощь младшим детям. Воспитывать у детей честность и порядочность: стремление сохранять верность данному слову, уважение к частой собственности (преодолевать желание брать без разрешения чужие вещи). Поддерживать в детях стремление использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательного учреждения, родителей, малышей продукты своего художественного труда и продуктивной деятельности, созданные старательно и с «душой». Организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию. При восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

2. Развивать и совершенствовать лексическую сторону речи. Обогащать и уточнять словарный запас детей через расширение представлений о мире (о предметах, явлениях, событиях ближайшего и дальнего окружения ребенка). Знакомить с названиями предметов (существительные), названиями действий (глаголы), названиями состояний, признаков, свойств и качеств (прилагательные, наречия). Формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.); с их последующей дифференциацией (транспорт – наземный, воздушный, водный, подземный). Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей с антонимами и синонимами (выраженными разными частями речи: существительными, глаголами, прилагательными,

наречиями), многозначностью слов. Учить осмысливать образные выражения и фразеологические обороты.

### 3. Формировать и совершенствовать связную речь (диалогическую и монологическую формы).

3.1. Развивать диалогическую речь. Включать детей в активный диалог со сверстниками. Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни. Учить речевому этикету: общепринятым формам речи, зависящих от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ). Учить вежливо и тактично вести диалог с взрослыми и детьми. Организовывать творческие диалоги в театрально-игровой деятельности.

3.2. Обучать монологической речи. Обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного, описательного типов и комбинированных текстов (сочетание повествования и описания). В *описании* выделять и называть объект речи; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик. Определять и задавать элементарную логику описания объектов. В *повествовании* определять и словесно обозначать главную тему повествования (о чем эта сказка). Дать представление о структуре повествования: начало, середина, конец. Составлять простые *комбинированные высказывания* (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов) на основе повествования.

#### **Перечень пособий и технологий**

- Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей.
- Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду.
- Грамматические игры в детском саду. Г. И. Николайчук
- Занятия по развитию речи в детском саду. О. С. Ушакова.
- Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.
- Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя.
- Придумай слово. О. С. Ушакова.
- Скажи по-другому / Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. О. С. Ушаковой.
- Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом.
- Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада / В. А. Петровский, А. М. Виноградова, Л. М. Кларина.



4. Активизировать речь детей в различных видах деятельности, развивать речевое общение. Создавать условия для практического освоения морфологической системы русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе («один – много»); образование формы родительного падежа множественного числа существительных (нет чего?); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами. Учить правильно употреблять категории рода (женского, мужского, среднего). Знакомить с некоторыми способами словообразования: приставочный, суффиксальный, переход из одной части речи в другую. Побуждать детей высказываться простыми и распространенными предложениями. Использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить правильно употреблять простые предлоги, выражающие различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед и пр).

5. Развивать и совершенствовать произносительную сторону речи. Развивать речевой фонематический и фонетический слух. Совершенствовать фонематическое восприятие на основе дифференциации звуков:

- свистящих и шипящих [с-ш],[з-ж], [ц-с];
- звонких и глухих [ш-ж], [с-з], [п-б], [т-д], [к-г], [в-ф];
- соноров [р-л];
- твердых и мягких [с-сʹ], [з-зʹ], [п-пʹ], [б-бʹ], [т-тʹ], [д-дʹ], [к-кʹ], [г-гʹ], [в-вʹ], [ф-фʹ], [р-рʹ], [л-лʹ].

Учить детей выделять и подбирать слова с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова); определять последовательности звуков в словах. Анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах). Производить анализ и синтез предложения, состоящего из 2-4 слов (в игровой форме). Развивать выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр. Развивать контроль за собственной речью.

6. Подготовить руку к обучению письму. Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать для этого пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук); упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками; игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки на руку, развивать мелкую моторику рук. Использовать для этого игры типа «Мозаика»; работу со штампами; ручной труд (работа с иглой, ножницами и др.); раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом; раскрашивание пунктиром и пр.; лепку из пластилина.

7. Формировать предпосылки культуры письма.

7.1. Развивать пространственную ориентировку.

Учить ориентироваться в своем теле: точное знание правой (левой) стороны. Определять пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета. Ориентироваться на листе бумаги. Знакомить с разлиновкой листа («линейка», «клетка»).

7.2. Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.

Формировать умение слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары и пр.). Учить изображать ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков и пр. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.

7.3. Учить рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей).

7.4. Учить детей штриховке. Включать в работы редкую штриховку карандашом одного цвета; штриховку двумя карандашами разных цветов; частую штриховку карандашом одного цвета.

7.5. Формировать элементарные графические умения. Готовить детей к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (изображения типа «клубочки», «волны» и пр.).

**Цель 2: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:**

- развитие литературной речи; I
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

***Перечень пособий***

- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга.
- Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу.
- Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой.
- Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой.
- Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***Цель 1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.***

***Задачи:***

**1. Развивать эстетическое восприятие**

1.1. Способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.

Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства.

1.2. Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их. Показывать красоту своего поселка, с ландшафтами, сопками, тундрой, водоемами и т.п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.

1.3. Содействие художественно-эстетическому развитию детей.

2. Приобщать детей к изобразительному и другим видам искусства. Знакомить с высокохудожественными произведениями изобразительного искусства разных видов и жанров. Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.

3. Учить понимать содержание произведения изобразительного искусства. Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном ими. Побуждать высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы. Развивать собственное понимание детьми содержания художественных и познавательных произведений, выражающееся в процессе инициативных вопросов, различных толкований, в процессе игры-драматизации, изобразительной деятельности и других формах детской активности.

4. Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Рассматривать книги об искусстве.

5. Включать детей в продуктивные виды деятельности с художественным содержанием.

Развивать чувство цвета, формы, композиции в изобразительной деятельности. Познакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда, и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники и материалы. Поддерживать индивидуально-смысловую трактовку образов; интерес к созданию декоративных образов. Проводить занятия по предметному и сюжетному рисованию, лепке и аппликации; рисованию иллюстраций. Регулярно, не реже 1 раза в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей. Способствовать тому, чтобы знания детей о жизни, их желания и интересы естественно вплелись в содержание художественных видов деятельности. Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления. Кроме основных занятий по изобразительной деятельности и ручному труду, создавать условия для ежедневной свободной самостоятельной художественной деятельности детей.

6. Помочь детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.). Побуждать детей сопереживать тому, что передано в высокохудожественных произведениях изобразительного искусства.

***Цель 2. Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.***

***Задачи:***

1. Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла. Создавать условия для работы с разными материалами. Вовлекать детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, поддерживая различные способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).

2. Поддерживать инициативу, стремление к импровизации в художественных видах деятельности. Ценить проявления детской непосредственности: наивность, но искренность детского творчества, желание дополнить рассказом свой рисунок и т.п.; избегать критики. Побуждать детей изображать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми. Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

3. Способствовать возникновению у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности (скульптура, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.) Устраивать выставки детского творчества. Эмоционально поощрять детей за творчески созданные продукты.

### ***Перечень программ и технологий***

- Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет).
- Копцева Т. А. Природа и художник.
- Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью.
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
- Пантелеева Л. В. Рисуем портрет (5-9 лет).
- Комарова Т. С, Антонова А. В., Зацепина М. Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество».
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы).

### ***Перечень пособий***

- Грибовская А. А. Детям о народном искусстве.
- Грибовская А. А. Аппликация в детском саду.
- Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников.
- Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве.
- Казакова Т. Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности.
- Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников.
- Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией).
- Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.
- Комарова Т. С, Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).
- Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет
- Маслова Т. М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи.

### ***Цель 3: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:***

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

#### ***Перечень программ и технологий***

- Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа.
- Красота. Радость. Творчество. Комарова Т. С, Антонова А. В., Зацепина М. В..
- Кулакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого.
- Мерзлякова С. И. Волшебный мир театра: Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений.
- Петрова В. А. Малыш: Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни).
- Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.

#### ***Перечень пособий***

- Ветлугина Н. А Музыкальное воспитание в детском саду.
- Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников.
- Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Петрова В. А. Музыка — малышам.

- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений
- О. П. Радынова. Музыкальное развитие детей.
- Баюшки-баю: Методическое пособие.
- О. П. Радынова. Беседы о музыкальных инструментах: Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом.
- Мы слушаем музыку: Учебное пособие: Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями.
- Методическое обеспечение программы К. В. Тарасова
- Алексеева Л. Н., Тютюнникова Т.Э. Музыка: Учебно-наглядное пособие.

#### **4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В МБОУ «Центр образования с. Усть-Белая» нет логопеда, психолога – педагогическое обследование детей проводится воспитателями, педагогом-психологом. Результаты обследования детей фиксируются в речевой карте ребенка и обсуждаются на заседании методического объединения воспитателей дошкольного отделения и педагога психолога. Совместное обсуждение полученных данных позволяет определить оптимальный педагогический маршрут, спланировать коррекционные мероприятия и оценить динамику развития детей.

Помимо непосредственной работы с детьми учитель психолог участвует в проведении круглых столов (консилиумов), ведёт консультативную коррекционно – педагогическую работу с родителями.

##### **Цель и задачи:**

- Изучение трудностей обучения и воспитания учащихся центра с помощью методик психодиагностики;
- Анализ трудностей обучения и воспитания обучающихся и психоэмоциональных проблем школьников;
- Выявление психологических причин, вызывающих затруднения учащихся и учителей в учебном процессе;
- Выявление детей «Группы риска»
- Выявление обучающихся, нуждающихся в незамедлительной помощи и защите и оказание экстренной первой помощи, обеспечение безопасности ребенка, снятие стрессового состояния;
- Снижение эмоционального напряжения обучающихся, родителей;
- Изучение трудных семей, оказание им методической помощи;
- Создание условий для сплочения школьного коллектива, предоставление детям возможности вступить во внутригрупповое взаимодействие;
- Повышение самооценки обучающихся;
- Предупреждение развития стресса обучающихся, родителей, педагогов школы;
- Разработка коррекционно-развивающих программ;
- Разработка программ повышения психологической культуры педагогов, родителей и обучающихся школы;
- Содействие с педагогическими коллективами образовательных учреждениях в гармонизации социально-психологического климата;
- Оказание консультативной помощи в решении конфликтных ситуаций, возникающих в ходе образовательного процесса, по запросу органов управления образования и государственной власти;

##### **Основные направления работы психологической службы:**

1. Психологическая диагностика;
2. Коррекционно-развивающая работа;

3. Психологическое консультирование;
4. Просветительская, профилактическая работа;
5. Организационно-методическая работа;

**Основные виды работы психологического кабинета:**

1. Психодиагностика;
2. Психокоррекция;
3. Психологическая профилактика;
4. Психологическое консультирование;
5. Психолого-медико-педагогический консилиум;
6. Методические объединения, педагогические советы;
7. Родительские собрания;
8. Тренинги;
9. Сказкотерапия;
10. Минуты релаксации;
11. Игровая терапия.

<b>Психодиагностика</b>	<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	<b>Психологическое просвещение</b>	<b>Консультативная</b>	<b>Сроки проведения</b>
Методика Е.А. Стребелевой «Умственное развитие ребенка» (младшая группа)	По результатам диагностики коррекционно-развивающие занятия	Аналитическая справка	Индивидуальная Групповая	ноябрь
Методика «Векслера WPPSI изучение интеллектуальных способностей» (средняя группа)	По результатам диагностики коррекционно-развивающие занятия	Аналитическая справка	Индивидуальная Групповая	январь
Диагностика уровня психологической готовности к обучению: Тест «Керна-Йирасека» Тест «Витцлака» Тест «Мотивационная готовность»	Проведение групповых коррекционно-развивающих занятий «В школу с радостью»	Выступление на педсовете «Психологическая готовность будущих первоклассников»	Индивидуальная Групповая	Октябрь (стартовая) Апрель (итоговая)
Старшая и средняя группа: Тест «Векслера» Методики «Изучения психических процессов»	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа	Аналитическая справка	Индивидуальная Групповая	Октябрь

Основными принципами организации образовательной деятельности являются:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых

формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. В основу интеграции образовательного процесса определен комплексно-программных задач;
- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей;
- комплексный психолого – педагогический подход к диагностике и помощи детям;
- соблюдение дидактических требований, соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от их индивидуальных особенностей;
- обеспечение государственного стандарта дошкольного образования в условиях ДО;
- система работы по социально – бытовой адаптации и самореализации детей.

#### ***Ведущие формы работы с ребенком:***

- исследование окружающей и воображаемой среды;
- система творческих заданий на познание и преобразование объектов и ситуаций;
- интеллектуально – эмоциональные игры;
- решение творческих задач;
- фиксация опыта, который выявляет способы решения творческих задач и перенос его в другие виды деятельности.

#### ***Основные принципы построения содержания и форм работы с дошкольниками:***

- *гуманизация* – обеспечение прав ребенка на свободный выбор способа его созидательной деятельности при условии соблюдения правила «не навреди другому»;
- *стандартизация образования* – определение и обеспечение обязательного минимума подготовки ребенка к школе;
- *интеграция* – построение системы сквозного по вертикали и комплексного по горизонтали содержательного воздействия, которое обеспечивает поступательное развитие личности ребенка, формирование у него целостной картины мира.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитию способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др), детскую инициативу.

Данный подход может быть успешно реализован в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента культурно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.



На современном этапе наиболее актуальным является создание комплекса взаимосвязанных мер, направленных на обновление содержания, методов и организационных форм современного образования, и обеспечивающих условия для инновационной деятельности дошкольного отделения, новых технологий интеллектуального развития ребенка, т.е.

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
- ✓ обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в дошкольном отделении учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Группа сверстников, детский коллектив выступает гарантом реализации возможностей каждого ребенка. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его самооценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, организуя работу с дошкольниками необходимо опираться на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлении самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.



**Литература:**

1. Анна Герасимова – Тесты для подготовки к школе.
2. Арцишевская И.Л. – Работа психолога с гиперактивными детьми.
3. Горячева Т.Г., Султанова А.С., - Сенсомоторная коррекция нарушений психологического развития в детском возрасте.
4. Романов А.А. – «Направленная игротерапия нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей».
5. Г. Витцлак – Диагностика уровня развития поступающих в начальную школу.
6. Л.А. Ясюкова – методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе.
7. Л.И. Божович – психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению.
8. Н.И. Гуткина – психологическая готовность к школе.
9. Эльконин Д.Б. – психологические аспекты готовности к школьному обучению.
10. Н.К. Винокурова – Развиваем способности детей.
11. Т.С. Голубина – Чему научит клеточка.
12. О. Холодова – Задания по развитию познавательных способностей.
13. Злобенко М. П., Ерофеева О. Н. - Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.

## 5. Взаимодействие дошкольного отделения с семьёй

Ведущие цели взаимодействия дошкольного отделения с семьёй – создание в дошкольном отделении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### *Основные формы взаимодействия с семьёй*

- Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск стенгазет и фоторепортажей.
- Образование родителей: Работа школы молодых родителей (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, создание библиотеки.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### *Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям*

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Безопасность:**

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### **Социализация:**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольном отделении.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в дошкольном отделении (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды дошкольного отделения, группы — при поступлении в дошкольное отделение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и дошкольного отделения в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

**Труд:**

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольном отделении; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок или других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном поселке.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в дошкольном отделении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству территории дошкольного отделения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольном отделении.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и

др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к интересным местам Беринговского окружения.

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в дошкольном отделении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи:**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольном отделении.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **Чтение художественной литературы:**

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные вечера, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие».**

##### **Изобразительная деятельность:**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями дошкольного отделения, а также близлежащих учреждений образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольном отделении и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

#### **Музыка:**

- Знакомить родителей с возможностями дошкольного отделения, а также структурным подразделением в селе Усть-Белая МАОУДО «Центральной детской школы искусств в Анадырском муниципальном районе» в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном отделении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в дошкольном отделении музыкально-литературные вечера.

#### **Образовательная область «Физическое развитие». Здоровье:**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольном отделении.

#### **Физическая культура:**

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в тундру; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного отделения в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и дошкольном отделении, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в дошкольном отделении или посёлке.

### III. Организационный раздел

#### 1. Материально-техническое обеспечение

##### Сведения о материально - технической базе

Дошкольное отделение расположено в трехэтажном здании, площадь которого 1960,9 м<sup>2</sup>.  
Выполнение программы ведется в специально оборудованных помещениях:

Наименование	Количество	Мебель	Дидактические пособия	Мягкий инвентарь	Игрушки
Групповая комната	4	100%	75%	100%	80%
Физкультурный зал	1	100%	100%		
Музыкальный зал	1	100%	100%	100%	90%
Зимний сад	1				
Кабинет дополнительного образования	1	100%	100%	100%	100%
Кабинет педагога-психолога	1	100%	100%	100%	100%

На территории дошкольного отделения:

- 3 игровых площадки, малая спортивная площадка (для проведения утренней гимнастики).

Дошкольное отделение с. Снежное расположено в одноэтажном здании, площадь которого 533,1 м<sup>2</sup>

Наименование	Количество	Мебель	Дидактические пособия	Мягкий инвентарь	Игрушки
Групповая комната	3	95%	75%	100%	80%
Физкультурный зал и музыкальный зал	1	100%	90%		

**Вывод:** Все помещения дошкольного отделения функционируют по назначению. В дошкольном отделении созданы материально – технические условия для качественного осуществления воспитательно - образовательной деятельности, соответствующие санитарно-эпидемиологическим правилам для дошкольных образовательных учреждений, а также соответствуют современным требованиям.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном отделении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью модема, технические средства обучения, 2 музыкальных центра, магнитофоны, телевизоры, фотоаппарат, копировальная техника. В дошкольном отделении Центра имеются компьютеры, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	с. Усть-Белая Кол-во	с. Снежное Кол-во
1	Персональный компьютер	4	2
2	Сканер, ксерокс	1	1
3	Принтер	2	1
4	Мультимедийный проектор	1	1
5	Музыкальный центр	1	1
6	Телевизор	2	1
7	Фотоаппарат	1	0

**Учебно-материальное обеспечение.** Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в дошкольном отделении центра основной образовательной программе ДО требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

**Медико-социальное обеспечение.** Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в дошкольном отделении уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение дошкольного отделения продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно.

Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей дошкольного отделения имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 2 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет старшая медсестра дошкольного отделения.

Организация питания в дошкольном отделении должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне дошкольного отделения дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДООУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный



рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Количество групп в дошкольном отделении определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН.

**Информационно-методическое обеспечение.** Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в дошкольном отделении Центра основной образовательной программы дошкольного образования, требованиям СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

**Взаимодействие дошкольного отделения с другими учреждениями.** Дошкольное отделение Центра осуществляет совместную работу с различными организациями посёлка:

- Участковая больница - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- «Дом культуры» - участие воспитанников и педагогов в поселковых мероприятиях, конкурсах.
- Структурное подразделение в селе Усть-Белая МАОУДО «ЦДШИ Анадырского муниципального района – проведение совместных мероприятий; – проведение совместных мероприятий.

## **2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования**

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса в дошкольном отделении, реализующей образовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно-пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В дошкольном отделении предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

### **Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования**

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующую среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности**: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости**: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а

также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие факторы:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;
- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);
- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;
- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка; использование Монтессори-материала.
- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

### 3. Организация режима пребывания детей

Дошкольные отделения Центра работают по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Продолжительность работы дошкольного отделения: 10,5 часов. Режим работы: с 8 часов 00 минут до 18 часов 30 минут. Круглосуточная группа работает в режиме круглосуточного пребывания детей.

В дошкольном отделении разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в дошкольном отделении.

Режим дня соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

#### Примерный режим дня на холодный период

Группы общеразвивающей направленности для детей					
Деятельность	От 1,6 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность	08.00-08.20	08.00-08.25	08.00-08.35	08.00-08.45	08.00-08.55
Совместная деятельность: утренняя гимнастика	08.20-08.25	08.25-08.35	08.35-08.45	08.45-08.55	08.55-09.05
Самостоятельная деятельность: подготовка к завтраку, завтрак, дежурство.	08.25-09.00	08.35-09.00	08.45-09.00	08.55-09.20	09.05-09.20
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.10 09.15-09.25	09.00-09.15 09.20-09.35	09.00-09.20 09.30-09.50	09.20-09.45 09.50-10.15 10.20-10.45	09.20-09.50 09.55-10.25 10.30-11.00
Совместная игровая деятельность Подготовка к прогулке, прогулка	09.25-11.25	09.35-12.00	09.50-12.00	10.45-12.20	11.00-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.45	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.30	12.25-12.35

Подготовка к обеду, обед	11.45-12.00	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50	12.35-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.35
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30	15.15-15.25	15.20-15.30	15.30-15.40	15.35-15.45
Совместная деятельность	15.30-16.00	15.25-16.00	15.30-16.10	15.40-16.10	15.45-16.20
Непосредственно образовательная деятельность	16.00-16.10				
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.10-17.10	16.00-17.15	16.10-17.20	16.10-17.30	16.20-17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30	17.15-17.30	17.20-17.35	17.30-17.45	17.45-17.55
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги. Беседы с родителями. Уход домой	17.30-18.30	17.30-18.30	17.35-18.30	17.45-18.30	17.55-18.30

**РЕЖИМ ДНЯ  
на теплый период**

Режимные моменты	1-ая младшая группа	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	08.00-08.25	08.00-08.35	08.00-08.45	08.00-08.55	08.00-09.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-09.00	08.35-09.00	08.45-09.00	08.55-09.20	09.05-09.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	09.00-09.20	09.00-09.15	09.00-09.15	9.20 – 9.30	9.20 – 9.35
Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность)	09.20-11.25	9.15 – 12.00	9.15- 12.00	9.30 – 12.20	9.35 – 12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.25-11.45	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.30	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.00	12.20-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50	12.35-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры,	15.00-15.20	15.00-15.35	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.30	15.35-15.45	15.25-15.35	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-17.10	15.45-17.10	15.35-17.10	15.30-17.20	15.30 –17.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	17.00-17.10	17.00-17.15	17.10-17.20	17.20-17.30	17.30-17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30	17.15-17.30	17.20-17.35	17.30-17.45	17.45-17.55
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги. Беседы с родителями. Уход домой	17.30-18.30	17.30-18.30	17.35-18.30	17.45-18.30	17.55-18.30

**Учебный план на 2017-2018 учебный год**

<b>1 часть – основная</b>	Базовый вид деятельности	Модули	Образовательная нагрузка в неделю					
			1,5-2года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<i>Познавательное развитие</i>	Формирования целостной картины мира					1	1
		Предметное и социальное окружение	2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Ознакомление с миром природы	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		ФЭМП			1	1	1	2
	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	2	2	1	1	1	1
		Обучение грамоте					1	1
	<i>Художественно- эстетическое развитие</i>	Игра-занятие со строит. материалом	1					
		Рисование		1	1	1	2	2
		Лепка		1	0,5	0,5	0,5	0,5
		Аппликация			0,5	0,5	0,5	0,5
		Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2	2
	<i>Физическое развитие</i>	Развитие движений	2	3	3	3	3	3
	<i>Общее кол-во непосредственно образовательной деятельности</i>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
	<b>2 часть формируе- мая участника ми образова- тельных отношений</b>		Коррекционное психолого- педагогическое					1
Социально- коммуникативное, познавательное, художественно - эстетическое развитие		«Мира не узнаешь - не зная края своего»				1	1	1
Познавательное развитие		«Исследования Незнайки»				1	1	1



### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	1,5-2года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	1,5-2года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

В дошкольном отделении работают специалисты: музыкальный руководитель, педагог-психолог, руководитель физкультуры, социальный педагог, педагог дополнительного образования, а также медсестра.

### Максимально допустимый объем учебной нагрузки на ребенка в организованных формах воспитательно-образовательной работы

Возраст детей	1,6 - 3 года	3 - 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6-7 лет
Длительность условного учебного часа	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество условных учебных часов в неделю	1 ч. 40 мин.	2 ч. 45 мин.	4 ч.	6 ч.15 мин.	8ч.30 мин.

### **Продолжительность 2017 - 2018 учебного года**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Начало и окончание</b>
1 младшая группа от 1,6 до 3 лет; 2 младшая группа от 3 до 4 лет; Средняя группа от 4 до 5 лет; Старшая группа от 5 до 6 лет; Подготовительная группа от 6 до 7 лет	36 учебных недель	01.09.2017 - 31.05.2018

### **Продолжительность каникул в 2017 - 2018 учебном году**

<b>Каникулы</b>	<b>Срок начала и окончания каникул</b>	<b>Количество дней</b>
Зимние	29.12.2017 - 09.01.2018	2 недели
Летний оздоровительный период	01.06.2018 - 31.08.2018	13 недель

### **Структура образовательного процесса**

**Учебный день делится на три блока:**

**1. Утренний образовательный блок** – продолжительность с 8.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
- Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

**2. Развивающий блок** – продолжительность с 9.00 до 12.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

**3. Вечерний блок** – продолжительность с 15.15 до 18.30 часов – включает в себя:

- Кружковая деятельность / индивидуальная работа
- Самостоятельную игровую деятельность ребенка
- Совместную деятельность воспитателя и ребенка

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

### **4. Описание подходов к разработке части, формируемой участниками образовательного процесса**

#### **Региональный компонент**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в дошкольном отделении в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи	Методическое обеспечение
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формировать уважительное отношение к традиционной народной культуре своей малой родины, воспитывать чувство законной гордости предками и созданной ими культурой.</p> <p>Создавать у детей представление о себе как будущих граждан России, достойных продолжателях и хранителях культурных национальных традиций чукотского народа</p> <p>Формировать нравственные ценности и идеалы с опорой на народные национальные традиции.</p> <p>Развивать эмоционально – эстетическое восприятие произведений искусства и явлений природы.</p> <p>Способствовать своевременной и гармоничной социализации ребенка: воспитанию доверительных отношений и навыков продуктивного сотрудничества со взрослыми и уважения, а также эмпатии и партнерских отношений со сверстниками</p>	«Мира не узнаешь – не зная края своего»
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Формировать у детей старшего дошкольного возраста диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.</p> <p>Развивать познавательный интерес к миру природы: умение самостоятельно видеть проблему, выдвигать гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами. Воспитывать экологическое мышление.</p>	«Исследования Незнайки»
<b>физическое развитие</b>	<p>Научить ребенка быть здоровым физически, психически, нравственно.</p> <p>Воспитывать валеологическое сознание детей, стремление заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни;</p> <p>Формировать осознанную потребность в физическом здоровье, понимание</p>	<p>«Мира не узнаешь – не зная края своего»</p> <p>«Валеологическое воспитание детей в детском саду»</p>

	<p>сущности здорового образа жизни.          Развивать эмоциональную свободу,          физическую выносливость, смекалку,          ловкость через традиционные          игры и забавы Чукотки.</p>	
--	--	--

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Важным компонентом работы нашего дошкольного отделения является русские и чукотские традиции, праздники, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни дошкольного отделения.

Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:

- День Знаний (1 сентября);
- Сезонные праздники;
- Спортивные развлечения;
- Малые Олимпийские игры (зимние, летние);
- Концерты к 23 февраля, 8 марта;
- Народные праздники – Масленица, День народов Севера;
- Тематические выставки детского творчества;
- Выпускной бал для подготовительной группы;
- Открытые занятия для учителей начальных классов.

Сотрудники дошкольного отделения принимают участие во всех проводимых мероприятиях.

### **Методические рекомендации к региональному компоненту содержания дошкольного образования «Валеологическое воспитание»**

#### **Пояснительная записка**

Проблема сохранения и укрепления здоровья человека становится все более острой, требующей серьезного педагогического осмысления и решения.

В связи с этим уверены, что воспитание валеологической культуры актуально уже в дошкольном возрасте.

На сегодняшний день оздоровление становится одной из главных социальных проблем, поэтому наука о здоровье – валеология – стала интенсивно развиваться. Появилось много новых книг, учебников, оздоровительных программ, цель которых – научить ребенка быть здоровым физически, психически, нравственно. Каждый родитель, педагог, конечно. Хочет видеть в своем ребенке, воспитаннике инициативную личность. Без личной активности и заинтересованности невозможно ни развитие природных (биологических) способностей, ни познание окружающего мира. Понятие «инициативная личность» включает в себя, прежде всего такие качества личности, как открытость (желание устанавливать новые контакты), подвижность (гибкость, умение перестраиваться и подстраиваться под ситуацию), способность к саморегуляции. Но дидактизм в дошкольном воспитании малоэффективен. Опыт многих тысяч поколений показал, что самый действенный метод воспитания - это игра. Переоценить роль игры в жизни ребенка невозможно; игра – это сама жизнь ребенка. Психологи, педагоги

давно изучают различные виды игр, совершенствуют их. Но игра, развивая ребенка, развивается сама, так как напрямую зависит от социальных и исторических условий жизни.

Используя, ведущий для ребенка – игровой вид деятельности, мы сможем подарить ему здоровье, делая это интересно, весело, ненавязчиво и на всю жизнь.

Используя валеологические игры, главная цель которых – формирование представлений о здоровом образе жизни, нам хотелось бы охватить как можно больше воспитательно-образовательных задач, включая при этом оздоровительную и коррекционную работу. Мы стремимся объединить в валеологической игре образовательные и оздоровительные задачи. Без самого тесного сотрудничества общей медицины и общей педагогики нет гарантии не только прочных жизненно важных результатов, но и формирования и закрепления биолого-социальной устойчивости, высокой мобильности организма ребенка.

#### Младшая группа

№	Тема	Содержание
1	<i>Мой организм</i>	Я – мальчик (девочка). У меня есть руки, ноги, голова, животик, глаза, уши, язык, рот, нос. Руки мне нужны, чтобы брать вещи; ноги - чтобы ходить, бегать; глаза – чтобы видеть; уши - чтобы слышать, и т.д. Я люблю себя и берегу. Поэтому я всегда мою лицо, глаза, уши, чищу зубы. И у моих любимых животных – у кошки, собаки, кролика – есть глаза, уши, рот, голова.
2	<i>Мои поступки</i>	Я умею рисовать, смеяться, улыбаться. Но иногда я огорчаюсь и плачу. И кошки, и собаки умеют радоваться и грустить.
3	<i>Мои поступки</i>	Я хороший мальчик (девочка). Я умею хорошо себя вести, слушаться взрослых.
4	<i>Мои умения.</i>	Я умею умываться, мыть руки. Умею убирать на место игрушки и свою одежду. Я умею и люблю рисовать, петь, танцевать.
5	<i>Моя семья, моя родословная.</i>	Я знаю своё имя, фамилию; знаю, как зовут моих родителей, бабушку и дедушку – я им сын (дочь) и внук (внучка), а еще я брат моей сестре.
6	<i>Как мы живем в детском саду.</i>	Я хожу в детский сад. Я знаю, где он находится, знаю, как пройти в мою группу и на наш участок. Знаю, как зовут моих воспитателей. В группе я знаю, где мы занимаемся, где спит, где умываемся; знаю, где лежат книги и игрушки; знаю о наших растениях и животных, которые находятся в группе и на участке. Я знаю имена детей моей группы, они мои друзья, мы вместе играем.

#### Средняя группа

№	Тема	Содержание
1	<i>Я – человек.</i>	У меня, как и у всех людей и животных, есть помощники: глаза, уши, нос, руки, ноги. Они помогают мне узнавать о том, что меня окружает: о том, что поют птиц и люди, мне говорят уши; о том, как красив лес – глаза; о том, как приятно пахнут духи у мамы – нос. Я люблю своих помощников и оберегаю их от грязи, болезней, ушибов.
2	<i>Мои чувства.</i>	Я умею радоваться, смеяться, улыбаться. Когда я радуюсь, мне хочется петь, прыгать, рассказать кому-нибудь о моей радости. Когда я грущу, я сижу тихо, не разговариваю, я не хочу играть, смотреть телевизор. Я могу понять, когда мама грустит или радуется, могу по картинке определить, какое настроение у нарисованного героя.
3	<i>Мои мысли.</i>	Я – человек, и поэтому я умею думать и умею рассказывать о

		том, что я думаю. Я думаю о разном: о маме, о папе, об игрушках, о празднике, о кошке. Мысли бывают веселые и грустные.
4	<b>Мои поступки.</b>	Я хорошо себя веду: не обижаю своих друзей. Не отнимаю у них игрушки. Я очень люблю своих близких – маму, папу, бабушку и дедушку, сестру – и всегда стараюсь их порадовать. Но иногда я веду себя не очень хорошо: я капризничаю, жадничаю, не хочу выполнять просьбы. Я понимаю, что это плохо, и стараюсь не поступать так.
5	<b>Мои умения.</b>	Я уже многое умею: петь, плясать, рисовать, подметать пол, убирать за собой игрушки, посуду, одежду. Я люблю помогать маме и папе. Умею аккуратно есть, одеваться.
6	<b>Моя семья, моя родословная</b>	Я знаю свои имя и фамилию, домашний адрес и телефон; знаю, как зовут моих родителей и где они работают. Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат – все это моя семья. Я люблю всех в моей семье. Мы живем дружно и заботимся друг о друге. И я забочусь обо всех: выполняю просьбы, радую всех своим рассказами, поделками. Меня по-разному называют в моей семье: сын, внук, брат. Но еще каждый в нашей семье называет меня по-своему ласково. Я тоже по-своему называю каждого члена моей семьи ласково. У нас в семье бывают праздники. Я очень люблю наши праздники и всегда помогаю готовиться к ним.
7	<b>Как мы живем в детском саду.</b>	В детском саду у меня много друзей. Я знаю их имена и фамилии. Я дружу с мальчиками и девочками. Мне интересно с моими друзьями. У нас есть правила, которые мы все выполняем в группе: Не обижайте друг друга; Каждой вещи – свое место; Помогайте друг другу. Все дети почти всегда выполняют правила. У нас в детском саду часто бывают праздники. Мы все вместе готовимся к ним. Я люблю свой детский сад, детей и своих воспитателей.

### Старшая группа

Месяц	Тема	Программное содержание
Ноябрь	<b>«Самая быстрая улитка в мире»</b>	Познакомить с важным органом чувств – ухом. Дать понятие о его функциях. Рассказать, как работает слуховой аппарат, как важно соблюдать гигиенические правила; объяснить, что ухо – очень чувствительный и нежный (ранимый) орган, от состояния которого зависит благополучие человека. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
Январь	<b>Рассказ воспитателя «Для чего человеку нос?»</b>	Познакомить детей с важным органом обоняния – носом. Учить бережно, относиться к своему здоровью
Февраль	<b>«Наши умные помощники – органы чувств»</b>	Сформировать у детей представления о способах познания окружающего мира. Закрепить знания о способах познания окружающего мира. Закрепить знания о необходимости ухода за органами чувств. Развивать умение понимать мимику человека.
Март	<b>«Что и как человек ест?»</b>	Выявить различия в употреблении пищи животными и человеком. Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать пищу. Закрепить исторические сведения,

		как первобытные люди добывали и употребляли пищу.
--	--	---

### Подготовительная группа

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	«Как человек дышит?»	Познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку.
Ноябрь	«Для чего человеку желудок»	На уровне элементарных представлений познакомить детей с желудком, его функциями и значением для жизни. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.
Декабрь	«Для чего человек ест?»	Сформировать у детей представление о том, что пища необходима для жизни человека, и об основных органах пищеварения. Развивать познавательный интерес к строению человеческого организма.
Январь	«Колыбельная из двух слов»	На уровне элементарных представлений познакомить детей с самым важным органом человека – сердцем. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.
Февраль	«Если хочешь быть здоров!»	Закрепить представления о приспособляемости человека к зимним условиям. Формировать у детей представления об использовании факторов природной среды для укрепления здоровья. Познакомить детей с правилами поведения при заболевании.
Март	«Как растет человек?»	Учить различать возрастные и половые особенности по внешнему виду человека. Показать детям значение семьи в жизни человека.
Апрель	«Кто такой человек?»	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животными и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы.

#### Список используемой литературы:

1. Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
2. С.Е. Шукшина «Я и мое тело». Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми. Москва издательство «Школьная Пресса», 2004год
3. С.А. Козлова «Я – человек». Москва «Школьная Пресса», 2005 г.
4. С.А.Козлова. Тематический словарь в картинках «Я и мое тело». Издательство «Школьная Пресса»:
  - «Тело человека (части тела)»;
  - «Органы чувств человека»;
  - «Внутренние органы человека»
5. Наглядно – дидактическое пособие рассказы по картинкам «Режим дня». Издательство «Мозаика – Синтез», 2003 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание»
7. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!». Санкт–Петербург «Детство – Пресс», 2002г

#### Организация двигательной активности

Одним из важных факторов физического развития детей дошкольного возраста является естественная потребность в движении. Уровень двигательной активности (ДА) определяется

физиологической потребностью организма в движении в зависимости от возраста, состояния здоровья, особенностей ЦНС, внешних факторов: социальных, бытовых, гигиенических, климатических.

В условиях Крайнего Севера в период зимы у детей отмечается вынужденная низкая ДА, что неблагоприятно влияет на физическое состояние и работоспособность детского организма. Поэтому мы уделяем особое внимание двигательному режиму в дошкольном отделении. В соответствии с рекомендациями ДА должна составлять не менее 50% времени бодрствования.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

№	Формы работы	Группа	Продолжительность занятия
1	Утренняя гимнастика – ежедневно	1 младшая 2 младшая средняя старшая подготовительная	5-7 минут 7-10 минут 10-12 минут 12-15 минут 12-15 минут
2	Физминутки, физпаузы – ежедневно	Во всех группах	2-3 минуты
	Игры, развлечения, самостоятельные упражнения - ежедневно	Во всех группах	5-8 часов в неделю
	Занятия по физической культуре: ❖ физзанятия 2 раза в неделю	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	20 минут 25 минут 30-35 минут 35-40 минут
	❖ динамический час 2 раза в неделю	Во всех группах	20-40 минут
	спортивные развлечения 1 раз в 2 недели	Старшая Подготовительная	25 минут 30 минут
	Физкультурный досуг 1 раз в месяц Физкультурный праздник 3 раза в год	Во всех группах	20-40 минут до 80 минут
	Прогулки 2 раза в день	Во всех группах	По погоде
	Дыхательная гимнастика после дневного сна	Во всех группах	
	Корригирующая гимнастика	Во всех группах	
	Диагностика физического развития 2 раза в год	Во всех группах	
	Игровой час в зимнем саду	Во всех группах	

### Оздоровительная работа

Комплекс оздоровительных мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей, снижение уровня заболеваемости, снятие эмоциональной напряжённости. Он состоит из следующих разделов: закаливание, лечебно- профилактическая работа, физкультурно-оздоровительная работа. В дошкольном отделении проводятся следующие виды закаливания: воздушные ванны, регулярные прогулки, гимнастика в облегченной одежде при сниженной температуре воздуха, сон с доступом свежего воздуха, закаливание водой (босохождение по солевым дорожкам). Лечебно-профилактическая работа включает в себя: самомассаж, дыхательная гимнастика, психогимнастика, тренинга, фитолечение, витаминизация. В рамках физкультурно-оздоровительной работы проводятся следующие мероприятия: бег с увеличением времени, физкультурные занятия, динамические часы, недели здоровья, упражнения на модулях в зимнем саду. Необходимо выработать у детей такие качества личности, как устойчивость в



различных жизненных ситуациях, стремление быть разумным хозяином своей жизни, чувство самоуважения, осознание собственной компетентности, оптимизм.

### Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

<b>Формы работы</b>	<b>Время проведения в режиме дня, возраст детей</b>	<b>Особенности методики проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Остеопатическая гимнастика	После сна в постелях каждый день. Старшая и подготовительная к школе группы.	Техническая простота применения, взаимное дополнение методов при отсутствии дублирующего воздействия и взаимное усиление эффекта.	Воспитатель
Корректирующая гимнастика	После сна в физкультурном зале каждый день. Первая и вторая младшие группы	Комплекс состоящий из подвижных игр, игровых упражнений, основных движений.	Воспитатель
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей. начиная со 2-й младшей группы.	Комплексы физкультминуток могут включать дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз.	Воспитатель
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. Все возрастные группы.	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей, используются только элементы спортивных игр.	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста. На физкультурном занятии.	Обучение правильной ходьбе, формирование правильной походки.	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<b>Технологии обучения здоровому образу жизни.</b>			
Физкультурные занятия	Три раза в неделю в спортивном и музыкальном залах, в группе, на улице, начиная с раннего дошкольного возраста	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает дошкольное отделение.	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе. Все возрастные группы.	Комплексы подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей.	Воспитатели
Занятия по здоровому образу жизни.	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со второй младшей группы	Технологии Л.В. «Уроки здоровья для дошкольников»	Воспитатель
Веселые старты	Один раз в неделю во второй половине дня в физкультурном и музыкальном залах, на прогулке, начиная со второй младшей группы.	Подвижные игры, игры-эстафеты, игровые упражнения в занимательной, соревновательной форме.	Инструктор по физической культуре.
Физкультурные досуги и	Один раз в квартал в физкультурном и	Эффективная форма активного отдыха. Развивает	Инструктор по физической

праздники	музыкальном залах, в группе, на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста.	физические качества, формирует социально-эмоциональное развитие	культуре, музыкальный руководитель, воспитатели.
-----------	--	---	--

#### **Организация двигательного режима.**

<b>Традиционные формы работы</b>	<b>Возраст детей (лет)</b>	<b>Инновационные формы работы</b>	<b>Возраст детей (лет)</b>
Утренняя гимнастика с упражнениями на дыхание	1,5 – 7	Оздоровительно-игровой час в группе 2 п.д	1,5 – 3
Физкультминутки на занятиях	1,5 – 7	Динамический час на дневной прогулке	3 – 7
Плановые физкультурные занятия	1,5 – 7	Час двигательного творчества в спортивном зале 3 п.д.	3 – 7
Музыкальные занятия	1,5 – 7	Физкультурная терапия (с мая по сентябрь в утренний отрезок времени)	2 -7
Двигательная активность детей на прогулке	1,5 - 7	Пешие переходы на прогулке	5 – 7
Самостоятельная двигательная деятельность	1,5 - 7	Неделя здоровья (каникулы)	3 – 7
Разминка после сна	1,5 - 7	Дни здоровья (1 раз в месяц)	1,5 – 7
Подвижные игры	1,5 – 7	Олимпийские игры (1 раз в год)	4 -7
Занятия коррекционно-оздоровительной группы (ЛФК) (по назначению врача)	2 – 7	Прогулки с большой физической активностью	2 – 7
Спортивные праздники (1раз в квартал)	3 – 7		
Спортивные досуги (1 раз в месяц)	3 – 7		

### **Методические рекомендации к региональному компоненту содержания дошкольного образования «Мира не узнаешь – не зная края своего»**

#### **Пояснительная записка**

Великие народные традиции подобны посевам многолетних растений: каждое поколение собирает свою жатву. Духовные ценности испытываются временем. Взгляд с высоты более позднего времени открывает в отдаленных традициях новые ценности и возможности их вхождения в жизнь нашего быстро меняющегося мира.

Каждый человек - рано или поздно, осознает он это или нет, связан со своей Родиной. Жизнь и судьба каждого из нас в известной мере зависят от судьбы Родины, которая накладывает определенный отпечаток на формирование гражданских черт. Ибо Родина – социальная система, к которой личность принадлежит по рождению. Традиционно педагоги ориентируются на использование краеведческого принципа в образовании дошкольников.

В соответствии с образовательной программой, реализуемой в дошкольном отделении, и с учетом местных условий педагогу необходимо планировать весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы усвоение материала детьми осуществлялось системно. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, педагог сам определяет объем и содержание знаний о родном крае, которыми должны овладеть дети, и составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям получить эти знания. Работа по каждой теме включает организационные формы обучения, игры, труд, экскурсии, праздники, свободную деятельность. Взаимосвязь и своеобразие, взаимопроникновение материала из разных тем помогают формировать представления детей в довольно короткие сроки. Все темы связаны между собой логически и вместе представляют целостный рассказ о Чукотском автономном округе.

**Цель:**

- осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников;
- формировать чувство любви к малой родине;
- выстраивать региональный компонент ООПДО в соответствии с особенностями чукотских народных традиций, и творческими замыслами педагогов, насыщающими содержание регионального компонента.

**Задачи:**

- Формировать уважительное отношение к традиционной народной культуре своей малой родины, воспитывать чувство законной гордости предками и созданной ими культурой.
- Создавать у детей представление о себе как будущих граждан России, достойных продолжателях и хранителях культурных национальных традиций чукотского народа
- Формировать нравственные ценности и идеалы с опорой на народные национальные традиции.
- Развивать эмоционально – эстетическое восприятие произведений искусства и явлений природы.
- Способствовать своевременной и гармоничной социализации ребенка: воспитанию доверительных отношений и навыков продуктивного сотрудничества со взрослыми и уважения, а также эмпатии и партнерских отношений со сверстниками.

**Перспективное планирование работы  
по реализации национально-регионального компонента  
образовательной программы дошкольного образования**  
(образовательные области: познавательное, художественно–эстетическое, физическое развитие)

Тема	Цель	Методические приемы
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
«Знакомство с тундрой»	1. Уточнить представление о Севере. 2. Познакомить с особенностями природных условий тундры. 3. Сформировать элементарные представления о взаимосвязях взаимодействиях живых организмов со средой обитания.	1. Работа с картой, беседа. 2. Рассказ о Севере. 3. Дидактическая игра «С какого дерева ветка». 4. Показ иллюстраций с изображением тундры. 5. Дидактические игры «Северные ягоды», «Опиши растение». 6. Подвижная игра «Ветер, льдинки и мороз».
«Обитатели тундры»	1. Продолжить знакомство с животными тундры, их способностью приспосабливаться к среде обитания. 2. Закрепить умение передавать в рисунке строение четвероногого животного и его характерные особенности.	1. Загадывание загадок о животных тундры. 2. Показ иллюстраций с изображением животных тундры, беседа. 3. Дидактическая игра «Животные тундры» 4. Рисование на тему «Обитатели тундры»
«Знакомство с символикой России»	1. Закрепить представление о России, главном городе Москве. 2. Уточнить представление о государственной символике.	1. Беседа по карте. 2. Рассматривание флага России. 3. Дидактическая игра «Собери флаг».

	3.Познакомить с ЧАО, с его крупными городами, символикой округа. 4.Воспитывать чувство любви и уважения к своей стране.	4.Показ иллюстраций с изображением герба России. 5.Показ и рассматривание символики ЧАО.
«Знакомство с символикой города Анадыря», «Герб города Анадыря»	1.Закрепить представление о символике ЧАО. 2.Познакомить с символикой городов ЧАО. 3.Воспитывать любовь к городу Анадырь.	1.Беседа. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением городов ЧАО. 3.Приход куклы в национальном костюме с иллюстрациями города Анадыря. 4.Дидактическая игра «Назови герб» 5.Аппликация на тему «Герб города Анадыря».
<b>Октябрь «Чукча – коренной житель Севера»</b>		
«Чукча – житель тундры»	1.Закрепить представление о России. 2.Дать знания о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилище, труд) 3.Уточнить, обогатить представление о коренных жителях Севера – чукчах. 4.Дать понятие «стойбище». 5.Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов. 6.Учить намечать размещение предмета на листе. 7.Упражнять в рисовании с натуры. 8.Закрепить приемы рисования.	1.Беседа. 2.Работа с картой. 3.Рассказ о Севере 4.Дидактическая игра «Узнай и назови». 5.Внесение дидактической куклы. 6.Подвижная игра «Загон оленей». 7.Рассматривание картины «На Севере». 8.Рисование с натуры на тему «Ягель».
«Яранга – дом чукчей»	1.Уточнить представление о жилище чукчей – яранге. 2.Рассказать и показать, как и из чего чукчи ставят ярангу. 3.Совершенствовать умение сравнивать объекты.	1.Загадывание загадок. 2.Показ макета яранги. 3.Беседа. 4.Показ схемы-алгоритма установки яранги. 5.Рассказ воспитателя.
«Яранга»	1.Закреплять умение работать с разным материалом: тканью, счетными палочками, пластилином. 2.Упражнять в умении самостоятельно получать крепления для шестов, скатывая пластилин прямыми движениями. 3.Учить вырезать из ткани нужный по величине кусок прямоугольной формы («покрытие яранги»).	1.Дидактическая игра «Установим ярангу». 2.Сравнение дома и яранги по иллюстрациям. 3.Конструирование из счётных палочек, ткани и пластилина. 4.Сюжетно-ролевая игра «Яранга»
«Предметы быта	1.Познакомить с основными	1.Беседа.

чукчей»	предметами быта чукчей. 2. Воспитывать интерес к предметам чукчей.	2. Загадывание загадок. 3. Рассматривание изделий.
<b>Ноябрь</b>		
«Промыслы чукчей»	1. Познакомить с трудом чукчей, их основными орудиями труда. 2. Прививать детям качества, присущие оленеводам, рыбакам.	1. Беседа о труде оленевода и рыбака. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Загадывание загадок об орудиях труда. 4. Рассматривание иллюстраций с изображением орудий труда.
«Стадо оленей»	1. Учить передавать в лепке оленя в движении. 2. Упражнять в умении лепить животное из целого куска, оттягивая части, и придавая им нужную форму.	1. Подвижная игра «Ловля оленей». 2. Дидактическая игра «Кому и что нужно для работы». 3. Лепка на тему «Стадо оленей».
«Северный олень»	1. Познакомить с основным домашним животным коренных жителей Севера. Обратит внимание на характерные особенности его внешнего вида и питания. 2. Научить составлять сюжетный рассказ по картине, подбирая наиболее точные определения при описании внешнего вида животных.	1. Загадывание загадок об олене. 2. Беседа. 3. Чтение рассказа А. Баркова «Северный олень». 4. Рассказ воспитателя об оленях в стаде. 5. Подвижная игра «Волк и оленята». 6. рассматривание картины «Северные олени».
<b>Декабрь</b>		
«Средства передвижения чукчей»	1. Уточнить представление о средстве передвижения чукчей – нартах, из чего изготовлены. 2. Познакомить с нартой, орудием управления оленьей упряжкой. 3. Познакомить с новой профессией чукчей – каюр.	1. Загадывание загадок о нартах. 2. Беседа. 3. Показ макета нарт. 4. Дидактическая игра «Изготовь нарты». 5. Подвижная игра «Прыжки через нарты».
«Знакомство с женской чукотской одеждой», «Украшения на шею, голову».	1. Уточнить представление о женской одежде и обуви чукчей, их разновидностей и особенностях. 2. Воспитывать интерес к национальной одежде. 3. Познакомить с бисером. 4. Учить нанизывать бисер на леску.	1. Рассматривание иллюстраций (одежда, головные уборы). 2. Дидактическая игра «Одень куклу». 3. Показ изделий из бисера (головной убор, украшения на шее). 4. Дидактическая игра «Назови чукотскую женскую одежду». 5. Работа с бисером на тему «Украшения на шею».
Устное народное творчество	1. Дать понятие об устном народном творчестве. 2. Продолжать знакомить с видами устного народного творчества чукчей 3. Вспомнить чукотские сказки,	1. Беседа 2. Работа по карточкам (вопросы по фольклору) 3. Чтение пословиц и поговорок

	загадки, потешки, отметить, чем они отличаются 4.Обратить внимание на способность чукотского народа подмечать и точно выражать словами замеченное 5.Воспитывать интерес к творчеству чукчей	
<b>Январь</b>		
«Поселение чукчей»	1.Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, правильно располагать изображение на листе (постройки, кустарники,людей), сохраняя их пропорции и относительную величину 2.Использовать усвоенные способы рисования	1.Показ иллюстраций с изображением чукотских построек. 2. Загадывание загадок о яранге. 3.Дидактическая игра «Назови жилище предков» 4.Рисование на тему «Поселение чукчей»
Промыслы чукчей и эскимосов	1.Познакомить с основными промыслами чукчей и эскимосов. 2.Дать представление об основных орудиях труда. 3.Познакомить со средством передвижения рыбака и охотника. 4.Воспитывать уважение к людям этих профессий.	1.Беседа о труде оленевода, рыбака и охотника. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением орудий труда. 3.Загадывание загадок об орудиях труда 4.Дидактическая игра «Что нужно рыбаку, охотнику, оленеводу» 5.Подвижная игра «Рыбаки и рыбки»
«Предметы быта чукчей»	1.Познакомить с предметами быта чукчей 2.Воспитывать интерес и желание побольше узнать о предметах.	1.Беседа. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта. 3.Отгадывание загадок о предметах быта.
<b>март</b>		
Мифы и легенды «Откуда пришёл к нам огонь»	1.Дать представление о древних способах добычи огня, о древних приспособлениях для освещения жилища, о значении огня в жизни древних чукчей. 2.Формировать интерес к изучению истории Чукотки, самобытности своего народа.	1.Рассказывание мифа «Откуда пришёл к нам огонь». 2.Рассматривание иллюстраций с изображением светильников – жирников, старинных приспособлений для добычи огня. 3.Кукольный театр: «Как ворон Куркыль огонь добыл».
<b>апрель</b>		
«Средство передвижения чукчей – оленеводов»	1.Познакомить со средством передвижения чукчей – оленеводов – нартами, их частями, из чего изготавливаются. 2.Познакомить с видами нарт, орудиями управления оленьей упряжкой. 3.Воспитывать уважение к людям	1.Рассматривание картины: «На севере» беседа 2.Показ макета нарт, загадка о нартах 3. Подвижная игра «Сани – нарты» 4.Дидактическая игра «Назови нарты» 5.Лепка с натуры «Нарты для

	этой профессии. 4. Учить лепить предметы с натуры; закрепить приемы лепки.	упряжки»
«Знакомство с мужской одеждой чукчей»	1. Продолжать знакомить с одеждой и обувью чукчей, с разновидностью и назначением. 2. Воспитывать бережное отношение к одежде. 3. Знакомить с историей национального костюма, его элементами	1. Рассматривание иллюстраций с изображением мужской чукотской одежды, беседа. 2. Дидактическая игра «наряди куклу»
<b>май</b>		
«Одежда жителей тундры»	1. Уточнить представления о чукотской одежде и обуви, их разновидностях и особенностях. 2. Воспитывать бережное отношение к одежде	1. Показ выставки с национальной одеждой, беседа. 2. Показ иллюстрации с изображением пояса. 3. Подвижная игра «Важенка и оленята» 4. Дидактическая игра «Угадай, чья одежда»
Орнаменты чукчей	1. Познакомить с основными орнаментами чукчей, их значением и назначением	1. Беседа. 2. Рассматривание иллюстрации с изображением чукотского орнамента. 3. Дидактическая игра «Собери орнамент» 4. Физкультминутка 5. Рассматривание орнамента на изделиях 6. Дидактическая игра «Украсть чукотскую одежду орнаментом» 7. Рисование на тему «Красивая камлейка»

### Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>Смирнова Е.О., Галигузова Л. <b>Первые шаги</b>-М.,-2007. Петрова В.А. <b>Малыш</b>-М.,-2002.</p> <p style="text-align: center;"><b>Технологии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышление.- М.,2000.</li> <li>2. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000.</li> <li>3. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.- М.,1999.</li> <li>4. Пилогина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., 2007.</li> <li>5. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. -М., 1990.</li> <li>6. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.</li> <li>7. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. - М., 2005.</li> <li>8. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.</li> <li>9. Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006.</li> <li>10. Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. -М.,2005.</li> </ol>
---------------------------------------	--

<b>Перечень пособий</b>	1. Лямина Г.М. Развитие ребенка раннего возраста. -М., 1981. 2. Печора К.Л.Сотникова В.М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. -М., 2000. 3. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008. 4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей – М., 2003. 5. Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб., 2005. 6. Рыкова О.В. Малыши, физкульт-привет! - М., 2006. 7.Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. - М., 2005.
-------------------------	---

### с 1,6 лет до 3-х лет

#### Соотношение режимных процессов в течение дня

Возраст	Кормление	Бодрствование	Дневной сон
с 1г. 6 мес – до 2-х лет	4	4,5-5,5	3-2,5
с 2 лет до 3-х лет	4	5,5-6	2,5-2

#### Расписание игр-занятий детей 2 года жизни

Название	Количество в неделю
Развитие речи и ознакомление с окружающим	3
Музыкальные занятия	2
Занятия с дидактической игрушкой и развитие действий с предметами	2
Занятия со строительным материалом	1
Развитие движений	2
<b>Не более 10 занятий в неделю</b>	

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Подгруппа для занятий не более 4-6 человек.

#### Расписание игр-занятий с детьми 3 года жизни

Название	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим и развитие речи	3
Музыкальные занятия	2
Изобразительная деятельность (лепка, рисование)	2
Физкультура	2
Конструирование	1
<b>Не более 10 занятий в неделю</b>	

Игры-занятия проводятся в 1 и 2 половину дня.

#### Длительность занятий и наполняемость групп

Возраст	Количество детей	Длительность занятий
1 г.6мес.- 2 г.	4-6	8-10
2 г.1 мес. - 3 г.	8-12	10-15

### 5. Мониторинг освоения образовательной программы

**Промежуточные (по каждой возрастной группе) и итоговые результаты освоения программы**



Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

**Мониторинг уровня освоения программы детьми** - проводится с 25.09.2017г. по 05.10.2017г. и с 25.04.2018 г. по 14.05.2018 г. без прекращения образовательного процесса.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

### **Творческая инициатива**

#### **1 уровень**

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении

#### **Ключевые признаки**

В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении

## 2 уровень

Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

### Ключевые признаки

Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

## 3 уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

### Ключевые признаки

Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном-история, предметном -макет, сюжетный рисунок).

Таблица 2

## Инициатива как целеполагание и волевое усилие

### 1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.

**Ключевые признаки** Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

### 2 уровень

Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).

#### Ключевые признаки

Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

### 3 уровень

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается

(если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

#### **Ключевые признаки**

Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца

Таблица 3

### **Коммуникативная инициатива**

#### **1 уровень**

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

#### **Ключевые признаки**

Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), ком-ментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.

#### **2 уровень**

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности, с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

#### **Ключевые признаки**

Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

#### **3 уровень**

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами

#### **Ключевые признаки**

Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

### **Познавательная инициатива**

#### **1 уровень**

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

#### **Ключевые признаки**

Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия

#### **2 уровень**

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

#### **Ключевые признаки**

Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.

#### **3 уровень**

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

#### **Ключевые признаки**

Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).